

هشام والكتاي ورويس **وأيضا** هنر بنابي بامفتوحة الهمزة كوقف
 حمزة وله التحقيق له متوسط بريل **المرسوم** في بعض جهات بلالان بعد
 الهمز وفي بعضها بالالف وانفتوح على حدتها بعد اللام وانفتوح ايضا على
سورة النبأ كتابها بالتاء فيها **يريد** فكيف دون **سورة النبأ** مكية وآياتها ربوعون
 خلا البصر والملي واحدة واربعون فيها خلافا عدا باء ربوعون وبصر
القرآت **وقف** على قمتها التكت عوضا عن التي ما الاستنفا مبة البري
 ويعقوب بخلفها **وقف** حمزة وهشام بخلفه على النبأ بابداله الهمزة **النبأ**
 لسكونها بعد فتح والتسبيل كالياء في روم حركتها كالهجرة وانفتوحا
 على الالف في مهابا كالمريضة **وقر** وفتح بتخفيف التاء عاصم وحمزة
 وحمزة والكتاي وخلف وسبق بالزيم **وقر** ان كانت سرا بالبو عمرو
 وهشام بخلفه وحمزة والكتاي وخلف **واختلاف** في لبث بين حمزة وروح
 بلالان جملة على الصفة الجبهة **وقف** تدل على النبوت واللبث الذي
 صار اللبث له شجيرة كخدر وروح واخيرا الاعمش والباقر بالالف
 لهم فاعل من لبث اقام **وقر** غساقا بلشد يد السين حمزة وحمزة
 والكتاي وخلف وحمزة وانفتوحا على تشديد ذال وكرهوا باياتنا
 كذا **ابا واختلف** في ولا كذا با والكتاي بتخفيف اللام مصدر كاذب
 كذا ثلثا لا او مصدر كاذب ككتابا والباقر بتسديد بها
 مصدر كاذب غيره تلامزيا كذا **ابا واختلف** في رب السموت ونون
 الرحمن من قوله تعالى رب السموت والارض وما بينهما الرحمن فنا فتح
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر برفعهما على ان رب خبر مضافي
 هورب والرحمن كذلك واختم البريدي والحسن وقر ابن عامر
 وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل الكمال والبيان
 والرحمن عطف بيان لاحدهما واختم ابن حمزة والاعمش وقر حمزة
 والكتاي

والكتاي وخلف بخفض الاول على التبعية وفتح الثاني على الابدال والخبر
 الجملة الفعلية او على الخبر بضم **المرسوم** عن ناض ولا كذا باحتج
 الا بعد المثال **سورة النازعات** مكية وآياتها ربوعون وخلفه كذا
 وست نيم خلافا لثان ولا نعام كونه وحجازي من طغي على وشامي
القرآت **وقر** ايتلمر وودون ايتا بالاستنفا م في الاول والاعجار
 في الثاني نافع وابن عامر والكتاي ويعقوب وقر ابو جعفر بالاعجار
 في الاول والاستنفا م في الثاني والباقر بالاستنفا م بينهما وكل منفتح
 على اصله فالتون وابو عمرو وابو جعفر بالتسبيل والمد وورش وابن
 كثير ورويس بالتسبيل والقصر والباقر بالتخفيف والقصر لان
 اثر الطرقت عن هنتام على المد **واختلف** في بحيرة فان يركب وحمزة والكتاي
 ورويس وخلف بالان بعد النون واختم الاعمش قال في النشر هذا
 الذي عليه القول عن الكتاي وبه ناخذ وروي كثير من المشرفة
 والمفارقة عن الدوحة عند التغيير بين الوجهين وجرى في المطيعة
 وقال ابن مجاهد في السبعة عنه كان لا يبال في كيف فراها بالان وبلا
 الف وروي عنه جعفر بن محمد بن خورن ان شئت بالان والباقر
 بغير اللان وهما بمعنى كذا ورواها ربي بالية **وقف** على بالودي بالياء
 يعقوب **وقر** ملوي بضم الطاء مع التنوين مصر وفا ابن عامر
 وعاصم وحمزة والكتاي وخلف واهاله وقر حمزة والكتاي
 وخلف والباقر بلاتنوين وقر له الاضرف وابو عمرو بخلفه
 وهو ليس آية **واما** روس الاك وهي من قوله حديث مرسية
 الي احزها حمزة والكتاي وخلف وقلها الاضرف الا في نه امش
 وهي سبع كلمات بناها نسواها اصحاها مرعاها ارساها مرساها
 منهاها يخشاها اصحاها فله فيها الفتح مع التقليل كما في عمرو في