جميع رؤس الآي ما عدا الرآي نحو ذكراها فمحضة وجها واحدا غير
ان الفتح عنه في اليآي من رؤس الآي اقل منه في غيرها كامر واختلف
في الي ان تزكي فنافع وابن كثير وابو جعفر ويعقوب بتشديد الزاي
والاصل تتزكي فادغموا التاء في الزاي ووافقهم ابن محيصن والباقون
بتخفيفها فحذفوا التاء الاولي واما فاراه ابو عمرو وابن ذكوان
من طريق الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق والكبري
معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها ابو عمرو ومن معه وكذا حكم
لمن يرى من ذكراها وقرا أانتم بتسهيل الثانية مع الفصل بالالف
قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام في احد وجهيه وبلا فصل
ورش وابن كثير ورويس وللازرق ابدالها الفا مع المد
للساكنين والثاني لهشام التحقيق مع الفصل والثالث التحقيق
بلا فصل وبه قرا الباقون وعن الحسن والارض والجبال
برفعهما علي الابتدا والجمهور علي نصبهما باضمار فعل مفسر بما
بعده واما دحاها فهي راس آية ومر حكمها غير ان الكسائي
اختص باماله عن حمزة كما مر واختلف في منذر فابو جعفر
بالتنوين ومن مفعوله قال الزمخشري وهو الاصل والاضا فة
تخفيف وافقه ابن محيصن والحسن والباقون باضافة الصفة
لمعمولها تخفيفا المرسوم كتبوا واخرج ضحيها بالياء وكذا ضحيها

سورة عبس سورة عبس مكية وآيها اربعون دمشقي وآية بصري
وحمصي وابو جعفر واثنتان كوفي ومكي ومدنية خلا فها
ثلاث الي طعامه تركها ابو جعفر ولانعامكم كوفي وحجازي
الصاخة تركها دمشقي مشبه الفاصلة نطفة خلقه وعنبا
وزيتونا عكسه موضعان اي شي خلقه حبا القراآت امال

روس

رؤس آيها الي تلهي وهي عشر حمزة والكسائي وخلف وبالتقليل
الازرق وابو عمرو بخلفه الا في الذكري فمحضها فقط ويوافقه
فيها الصوري عن ابن ذكوان وعن الحسن آن جاءه بمدة بعد الهمزة علي
الاستفهام واختلف في فتنفعه فعاصم بنصب العين بان مضمرة بعد الفا
علي جواب الترجي مثل فاطلع نظائره لكنه مذهب كوفي وقيل في جواب
النهي المفهوم من او يذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والبا قون
بالرفع عطفا علي يذكر وشدد البزي بخلفه تا عنه تلهي وصلا مع صلة
الهاء قبلها بواو واشباع المد للساكنين كما مر بالبقرة واختلف في انا صببنا
فنافع وابن كثير وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء الثانية في
الصاد تخفيفا ووافقهم ابن محيصن والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء
الاولي ومر نظائره بشاء انشره من حيث الهمزتان نحو تلقاء اصحاب
بالاعراف واختلف في انا صببنا فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بفتح
الهمزة في الحالين علي تقدير لام العلة اي لانا وقيل بدل اشتمال
من طعامه بمعني ان صب الما سبب في اخراج الطعام فهو مشتمل
عليه ووافقهم الاعمش وقرا رويس بفتحها في الوصل فقط والبا قون
بكسرها مطلقا علي الاستيناف وبه قرا رويس في الابتدا ويوقف
لحمزة وهشام بخلفه علي لكل امرئ بابدال الهمزة ياء ساكنة على
القياس وبيا مكسورة بحركة نفسها علي مذهب التميميين فاذا
سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو
ثان والثالث التسهيل بين بين علي روم الحركة نفسها ويتحد
معه الرسم علي مذهب مكي وابن شريح وعن ابن محيصن يغنيه
بفتح اليا والعين مهملة من عناني الامر قصدني والجمهور
بالضم والمعجمة من الاغنا اي يغنيه عن النظر في شان غيره هـ

ع لان معني الي طعامه الي حدوث طعامه كيف يتاتي اهـ

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)