

والحسن واليزيدي والتذكير سابق للسناد له مجازي التانيث والباء فون
بفتح الباء من فوق ووضب لاغنية على المعنوية **وقرأ** بصيغته بالسين
على الاصل هشام ولخلف عن قبيل وابن ذكوان وجمعهم وتقدم في
الطور طرف الخلاف مفصلة مبينة وقرأ بالهشام حمزة يخاف
عن خلا وكبارين ثم والباقون بالصاد **واختلف** في ابا بهم فأبو جعفر
بشدة يد الباء قبل مصدر يرتب على وزن فيعمل كسيفر يقال أبيت
بؤيب ابا بيا والاصل بؤيب بؤيبك ابا بيا بسيفر فاجتمعت
الباء والواو في جميع ذلك وسبقت احدهما بالسكون فقلت الواو
يا وادعت الياء المزيدة فيها فايا ب على وزن فيقال وقيل غير
ذلك والباقون بالخفيف مصدر آب بؤوب ابا بيا جمع كقام
يقوم فيا بيا **سورة والحجر** ملكة وقيل مدينية وآب عثرون
وتسع بصر وثلاثون شامي وكوفي وايتان مجازي خلا فينا
خمس ونعمه مجازي وحمصي ومثلها رقة مجازي الكر من
غير حمصي كهم مجازي وشامي في عبادي كوفي متبب الفاصلة
موضع عذاب **القرآن** ثبت الياء بعد التانيث يسير وصلها
نافع وابوعمر ووابو جعفر وفي الخاليين ابن كثير ويعقوب وانما هما
هو الاصل الا كلام فذله مضارع مرفوع وحذف الباء فون موافقة
لخط المصحف الكريم وروس الاي ومن فوق بين حاله الوقف
والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم احزاب الباءات
عن الشيران الوقف على يسر بالترقيق او في عند ان حذف الياء
وان الوقف على والحجر بالنخيم اولى وتقدم توجيه ذلك ثم
وان الصحيح نفعهم للكل ومقابلة الواو في معتبر عرض الوقف
واختلف في الواو فخره والكسائي وحلف بكسر الواو واقدم

شعرة والحجر

الحسن

الحسن والباقون بفتحهم الفتان الفتح لغريش والكسر لتميم **وعن الحسن**
بعادة بفتح الدال غير معروف بمعنى القبيلة **وابت** الباء في الواو وصلها
ورث وفي الخاليين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قبيل في الوقف
والاشبات له فيه هو طرف التسيب رادهم من قراءة الداني على فارس
وعنه هند رواه قبيل فينو في النشر كلا الوجهين صحح عن قبيل
في الوقف نصا واداء والباقون بالحذف فيهما **وامال** ابتلاه معناه
حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغري الازرق **وتخ** بالاضافة
من ري معناه و ابن كثير وابوعمر ووابو جعفر **وابت** الياء في
الرمز واهان وصلها نافع وابو جعفر وفي الخاليين فيهما البري
ويعقوب ويضاق فيهما عن ابن عمرو وصلها والذي عليه الجمهور
الخبيري والاحزون بالحذف وعليه عمل الداني والساجي قال
في النشر والوجهان صحبان مشهوران عن ابي عمرو والتخبير
الكر والحذف اشهر **واختلف** في فقد رفاق ابن عامر ووابو جعفر بتشد
يد الدال والباقون بتخفيفها لغتان بمعنى التضييق **واختلف** في
كبريون وكحزون ويا كيون ويعقوب فابوعمر ووابو جعفر
سوق الذي ير عن روح بالياء من تحت في الاربعة حملا على معني
الاسنان المتقدم واقدم البريدي والباقون بالحطاب للاسنان
المراد به الجمل تغا نامع الزبير عن روح واقدم الحسن وابن
محيصن بخلفه **وابت** الالف بعد الحاء في كحزون مع فتحها
والمد للمساكنين عاصم وحمزة والكسائي ووابو جعفر وخلف
والاصل تخاضون بتاين جذوت احداها تخفينا واقدم
الاعشى وابن محيصن في وجهه وعند ضم التاء مع الالف والحض
الحث والاعشى **واسم** الجيم من جيه هشام والكسائي وروس