

ما قيل من قوله فقال لهم فلدوبه والباقرن بالواو وأما الحال والمستثنى
 الاجزاء **المسورة** ولا يخاف بالفاء في المدي والسامي والواو في المبي
 والعراية والنعموا على كفايتها وطبيها بالياء **شجرة** والليل
 مكية وقيل مذنية وآياتها حكة وعشرون مثبة الفاصلة اعطى
الفرات فواصلها الياء وهي تسع عشرة حمزة والكسائي وخلف
 وقبلها الازرف وأما ابو عمرو فله التقليل والفتح ومنها الاستعنى
 والانتفى وقفا لكونهما من الفواصل وأما الليثي والعمري والعمري
 وحمزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصور وقبلها
 الازرف وأما من اعطى فليس براس آية وأما حمزة والكسائي
 وقوله الازرف بخلف ومثما يصلها أو مر عن الازرف انه حيث
 قلها رقت اللام حتما وحيث فتحها غلظها كذلك لما لم ينقل
 والامالة صدان **وقرا** الليثي والعمري بضم السين فيهما أبو
 ومربا بقرة **وقرا** نار انظفي بفتح الناء البزي بخلف وزيد
 وهو سايف وان كان فيه عشر الجمع بين ساكنين لصحة الرواية
 به واستعماله عن العرب والفرافله ياتفت لظن الطاعن فيه
 وأما ما ذكره الديلمي من تحريك التوت هنا بالكسر وعزاه
 لوراثة علي الجعبري فزده في النشر **المسورة** والضحي مكية
 وأما احدي عشرة **الفرات** فواصلها الثمانية ومنها
 والضحي تنو سجي حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرف وابو عمرو
 والعمري بخلف **وقرا** للاخوة بالفتح ورش كوقف حمزة في احكام
 وجهيه وثانيهما التكت وتلك الازرف مد الالف بعد اللام
 لعدم الاعتماد بالارض وهو نقل مع ترتب راءها وحمها واحدا
 بخلاف المصنوع في خبرك فله فيها الترفيق وعدمه غير ان
 الر

شجرة والليل

شجرة والضحي

1957
ing Sa

الاصح الترفيق كما ترسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص
 وادريس عن خلف بخلف المتقدم **وقدم** حمزة على فاروقى فاعني
 بالتسهيل بين بين وبما التحقف لكونه متوسطا براس **شجرة**
المسورة الفعرا على كتابته والضحي وسجي بالياء **مسورة**
الانتزاع مكية وآياتها ثمان **وقرا** الازرف وزركو وذكر ك
 بترقيق الزايفها بخلف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان
 وغيره **وقرا** العسر واليسر بضم السين في الاربعة ابو جعفر **شجرة** والليل
والليل مكية وآياتها ثمان **وقرا** حمزة على قوله
 نقالي في احسن باربعة اوجه الاول التحقف بلاسكت الثاني مع
 التكت على حرف المد الثالث نقل حركة الفتح في الياء قبلها بلا ادغام
 الرابع النقل مع الادغام واما بين بين فضعيف كما في النشر وهون
 من المتوسط بغيره المنفصل **شجرة** الفلق مكية وآياتها ثمان
 عشرة دمشق وتسع عشرة عراية وعشرون حجازي خلافتها
 ايثان الذي ينهي تركها شامي ابن لمينته حجازي مثبة الفاء صلة
 موصغان ناصية كاذبة عكسه نادية **والله** حمزة اقرعما ابو
 وحده كوقف حمزة وهشام بخلف **واما** رؤس آياتها التسعة من
 ليطغى اليه في حمزة والكسائي وخلف ووافهم في يرك ابو عمرو
 وابن ذكوان من طريق الصور وقل لكل الازرف وحمها واحدا
 وحم برقت لام صلي كذلك ووافقه ابو عمرو على تقليل غير
 بين بخلف **والخلف** في انزاعه فتنيل من رواية ابن شبنوذ وابن
 مجاهد والفر الزوا عنه بقصر الحمزة بلا الف وافتان بن محيص
 والباقرن بالمد وفي رواية الزبيني عن ذنبل وتعليط ابن مجاهد
 لفتيل في رواية الغضرة الناس عليه والذي ارتضا في النشر

شجرة والليل

شجرة الفلق