

انه ان اخذ عن قنبل بغير طريق ابن مجاهد والزبيدي كان شذوذا  
وابي بريعة وغيرهما فبنا القصر وجمعا واحدا بلا ريب وان اخذ عنه  
بطرفي الزبيدي فبالمد كما لجماعة وجماعة وجهها واحدا وان اخذ  
بطرفي ابن مجاهد في الروحين وهما صحبان عنه في الكافي وخص  
ابن بليمة وغيرهما قال اعني صاحب النشر ولا شك ان القصر  
اثبت واصح عنه من طرفي الادا والمد اقوي من طرفي النص وبها  
اخذ من طريقه جمعا بين النص والادا ومن زعم ان ابن مجاهد  
لم يخذ بالقصر فقد بعد في الفاية وخالف في الرواية وقد وجه  
الحذف بان بعض العرب حذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه قوله  
اصاب الناس جهد ولو تراهل مكة بل قيل انما لغة عامة حيث  
صحت الرواية وجب قوله **وقدم الكلام** على اماله حريه راه ومر  
نظيره في الانبياء وهو اذ اراك لا تصاله بضم كهنا **وقد ارايت**  
بشبهيل الثانية نافع وابوجعفر سراه الانزفة بالها الفايح المند  
للسالكين وحذفها الكسائي وابنها محفة الباقر **ويروى** على  
سند جند الوارثي الخلف لقبيل الكهل للرسم وما في الاصل  
من القطع ليعقوب بالوارثي الخلف لقبيل سبق رده في سورة  
الشور عند الكلام على ويح الله **المرسوم** اتفق علي كتابه  
سند جند الوارثي **القدس** مدينة وقيل ملكية وآيها  
خمسة مدني وعراية وست مكي وشامي خلافا آية ايلة القدر  
الثالث مكي وشامي **مال** ادراك ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر  
بجلفها وحرزة وانكسائي وخلق وقلد الارزف **وقد** شهر  
تنزل ينشد يد التاء وصله البري بلفه ولا يجوز كسر السنون  
في شهر بل جمع بين سكنه وسكون التاء كما تقدم في عسر

شور القدس

الخبر

واختلف في مطلع فالكسائي وخلق عن نفسه بكسر اللام واقفا لا الخمس  
وابن مخين بلفه والباقر بن بفتح با وهو القياس والكسر سماع  
وهما مصدران والمكسر رسم مكان **وغلف** الارزف لام تاني اصح  
الوجهين **سورة لم يكن** مدينة وآيها ثمان مجازي وكونه وتسع بصر  
وشامي خلافا آية له الدين بصر وشامي مشبه الفاصلة موضعا  
المشركين **مقا مال** جاءهم ابن ذكوان وهشام وحرزة وخلق **عن**  
الحسن مخلصين بفتح اللام ونصب الدين على لفظ الجاز في  
**وابدل** هز البرية مقايح التشديد لكلهم الانفاق وان ذكوان  
ومرثي الهز المفرد **سورة الزلزلة** ملكية وآيها ثمان وكونه ومدني  
اول وتسع في الباقي خلافا اشتاتا تركها كوفي ومدني اول  
**وقرأ** يصدر بها هشام الصاد الزاي حمزة وانكسائي ورويس  
وخلق ومقر بالنتا **وقرأ** يره معا باسكان الهاء هشام وابن وردان  
من طرفي النهرواني عن ابن شبيب وقرأها بالاختلاس يعقوب  
بجلفه وابن وردان من طرفي ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب  
والباقر بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان  
من باقي طرفي في الوجه الثالث **سورة والعاويات** ملكية وآيها  
احد عشرة **ادعم** تا العاديات في الضاد وتاء فالمفردات في الضاد  
ابو عمرو بجلفه كيعقوب من المصباح ووافقهما في الثانية فتح الخلف  
خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاق في الاولى لولا ذلك لكانت وقية  
نظرا في انما القردة لان خيرين عن خلاد لا يقبلها ولذا لم يخطها  
من الطيبة **سورة القاعية** ملكية وآيها ثمان بصر وشامي  
وعشر مجازي واحدي عشرة كوني خلافا ثلاث القاسرعة  
الاولي كوني موازينة معا مجازي وكونه **متر** قريبا اماله ادراك

شور لم يكن

شور الزلزلة

شور والعاويات

شور القاعية