بيوته من زهره الدنيا ما شاء وبين ما عنده انه يمني نفسه فبكى
وقال فديناك يا رسول الله بانفسنا وامهاتنا فقابله بقوله ان من
امن الناس علي في صحبته وماله ابا بكر ولو كنت متخذا من
اهل الارض خليلا لاتخذت ابا بكر ولكن اخوة الاسلام ثم
قال لا يبقى في المسجد خوخة الا سدت الا خوخة ابي بكر هكذا
هذا بامره صحيحا صريحا ان يصلي في الناس فتروجع وهو يقول
مروه فليصل بالناس واذن له نساؤه ان يمرض ببيت عائشة
لما راين من حرصه على ذلك فدخل بيتها يوم الاثنين وتوفاه
الله اليه حين اشتد الضحى يوم الاثنين كما لوقت الذي دخل
فيه الى المدينة في هجرته وراسه بين منحرها وخرها اي
فيما بين حنكها وصدرها وروايات وراسه في حجر علي
فيها ضعيف واختلف في عمره صلى الله عليه وسلم فمن رواية
انس هذه انه توفي على راس ستين سنة وفي اخرى خمس وستين
وفي اخرى ثلاث وستين وهي اصحها واشهرها عند العلماء
ورد وا الاولى اليها بان راويها اقتصر على العقود والبقي
الكسر ولا ينافيه التعبير بتمام لانه راس باعتبار العقود
وهذا اولى من الجواب بان لفظ تمام راس مقحم والثانية
والثالثة بان راويها حسب سنتي المولد والوفاة وساقي
الكل من المولد والوفاة والسن مزيد بيان في بابه وتوفاه
الله تعالى وليس جملة حالية من مفعول توفاه وجملة مفعولا
يفسد المعنى خلافا لمن وهم فيه فتامله في راسه وحيته بكسر
اللام ويجوز فتحها عشرون شعرة بيضا وسياتي في باب شيب
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر الروايات المختلفة في ذلك مع
الجمع بينها ونفي الشيب في روايته المراد به نفي كثرته لا نفي اصله وسبب
قلة شيبه صلى الله عليه وسلم ان النساء يكثر فيهن غالبا ومن كره
من النبي صلى الله عليه وسلم شيا كفى ومن ثم صح عن انس ولم
يشنه الله بالشيب واما خبر ان الشيب وقار ونور فيجاب عنه
بانه وان كان كذلك لكنه شين عند النساء غالبا كما تقرر وبان
المراد بالشين المنفي فيما مر عن انس الشين عند من يكرهه مطلقا

ليجتمع

رضي الله عنه وراسه وحيته كالثغامة هي بالغين نبت بالجبل ينفي
اذا يبس بياضا بتغيير وكرهه ولذلك قال غيروا الشيب فلا يرد
على انه شين مطلقا بل بالنسبة لمن مر وفي تغييره مصلحة ما بالنسبة
للجهاد وارهاب الكفار وبالنسبة لوقوع الالفة بين الزوجين
والجمع بين الاحاديث ما امكن اسهل من دعوى النسخ وان ايدها
منع الاكثرين للتغيير لان الصحيح من مذهبنا انه يقع لكنا سنذاذ
خبر في الصحيحين ولا يمكن تاويله كما سياتي حدثنا حميد بن مسعدة
البصري بتحتية فالباء قال حدثنا عبد الوهاب الثقفي عن حميد عن
انس يعني ابن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ربعة
بفتح فقد يحرك وتاتيث باعتبار النفس ولذلك استوى فيه المذكر والمؤنث
او يقال في جمع كل منهما ربعات والتحريك شاذ وليس بالطويل اي كما ياتي
ولا بالقصير اي المتردد كما ياتي وهذا بدل من ربعة او عطف بيان
له حسن الخلق هو بمعنى رواية باذن متماسك اي معتدل الخلق
متناسب الاعضاء والتركيب كان اعضاؤه يمسك بعضها بعضا
وكان شعره ليس بجعد قطط ولا سبط جعد وسبط هنا وصفا للشعر
وفيما مر وصفا بدنه لبيان ان كلا منهما يوصف بذلك اسمر اللون من
ما فيه فراجعه فانه مهم والمعنى لونه اسمر فالاضافة هنا من اضافة
الصفة الى الموصوف فان رفع ما قبل اسناد اسمر الى اللون غير ظاهر
اذ لا يثبت للون اذ مشى يتكفا بالهمز وتركه بتخفيف اي تكفا كانما
ينحط من صبب وسياتي وصحه البيهقي والتكفا بالهمز الميل الى سمت
المشي اي قدام كالسفينة في جريها وعند البزار اذا مشى يقلع مد رجليه
بكلها وسياتي عند المصنف وما رايت احدا اسرع من مشيه كانما
وعند ابن سعد كان اذا مشى مشى مجتمعا اي قوي الاعضاء غير
مسترخ في المشي وفي رواية كان اذا مشى تقلع اي رفع قدميه عن الارض
ارتفاعة واحدة كانما يتقلع منهما وهو في الاحتمال في المشي وفي رواية
اخرى كان اذا زال زال تقلعا ويمشي هونا ذريع المشية اذا مشى كانما ينحط
من صبب وفي رواية اخرى اذا زال زال قلعا اي قالعا رجله من الارض
والاخدار من الصب والتقلع من الارض متقاربان اي كان يتعمل