

لشعره يتجمله ومن ثم لما نزلت آتوا الله حتى تقاوه حتى تقاوه حتى تقاوه
ما استطعت ومن غير ذلك ما استطعت بعض الأيووان حافل ما يجب
استيلاء سلطان الخوف والحر من سبأ على أبا عمه وأمه لعظيم رافته
ووجته بهم ودوام الفكر فيها يصلحهم ويتابع الخ مما يقربهم أو يصدون
عنهم واستغاثوا العلب والبدن بأحوالهم ومصالحهم انظروا وابتاعوا
وهذا كله مستوجب لضعف قوى البدنية وضعفها مستلزم لضعف
الحرارة القلبية وبضعفها يسرع الشيب ويظهر قبل وقته وأوانه
لكن لما كان عنده صلى الله عليه وسلم من انشراح الصدر واتساعه
القلب وتوالت آثاره صلى الله عليه وسلم لما يسلبه كل هم وحرز لم يقدر له ذلك
ان يتولى الاعلى نزيه من شغره الشريف ليكون فيه مظهر الجلال
والجلال وليتبين ان حاله صلى الله عليه وسلم غالب على جلاله بل لانه
بينها ومن ثم وصف في كتابه بالبروق الرحيم ولم يوصف بالجبار لانه في
الزبور شارفة لما ذكرته واستنبطه ونحو كل ذي علم علمه **حدثنا**
سفيان بن وكيع نا محمد بن بشر عن علي بن صالح عن ابي اسحق عن جديفة
قال لو ابا رسول الله نزلت قد شيب قال شيبني وهو دواجر انما لها
المفصلة في الحديث السابق وكان وجه تخصيص هذه السورة بالذكر مع ان في
بعض السور غيرهما ما في بعضهما من زيادة انه صلى الله عليه وسلم حال
اختياره بذلك لم يكن نزل عليه ما يشتمل على ما سر غيرها **حدثنا**
محمد بن شعيب بن صفوان عن عبد الملك بن عمير عن ابي بكر الطمزي
في نسخة ثم ذكره في نسخة ابن القطر العملي في نسخة في نسخة عن ابي ربيعة
مكسورة في نسخة في نسخة النبي يوم الارباب بكسر الراء وكسيف الموحدة
الاولى وهو خمس قبائل من جملة من عجم عجموا ايديهم في رب وتخالفت عليه
فصاروا يدا واحد **قال** انت النبي صلى الله عليه وسلم ومع ان كان
قال فارتبه اي فعملته رايا له **فقلت** لما رايتك هذا نبيا الله عليه
اخضران وله شعر في شعره لما صر ان شيبه لم يبلغه عن ابن شعيب قد علاه
اي صار ابيض باعلاه ذلك الشعر القليل اي عمتا منه وما قرب كونه وشيبه
احمر اي وذلك لباض صبغ جرة فتواتن ما سر عن ابن عمر وتخالط حمر في
الطرف تلك الشعرات لان العادة ان اول ما يشيب اصوكت الشعرات
الشعر اذا قرب شيبه صار احمر ثم ابيض وان دفع بهذا التقدير انظروا

ما لبعضهم

ما لبعضهم هذان الاشكال وخط بعضهم في جواب عنه ما لا يجد عندنا
احمد بن منيع نا سريح بن العمار نا احمد بن سليل عن سماك بن حرب **قال** قيل
لما برى من سمع ابا حنيفة في راس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيبه قال
لم يكن في راس رسول الله صلى الله عليه وسلم شيب الا شعرا في مفرق
بالسنة اي قد مر اذا ادهن واواهن الدهن في الرأس والوجه التي هي من
لجمه الشعر والخطبة بالطيب روى مسلم كان ادهن لم يشيب في الشيب
واذا شعث تبارك في كسب شاعر لا يدهن الدهن ان يجمع شعره في شيبه
لقلته وعند غيره يتفرق شعره فيظهر شيبه انتهى ومن ذلك قوله
باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال**
قال القاسم بن خضاب كتاب ما يخطب به اي ما يلون به وجعله غير مصدرا
كالخضاب بمعنى الثاوين وهو بعيد **حدثنا احمد بن منيع** نا انا حنيفة بن علقمة
البيهي نا عبد الملك بن عمير عن ابي ابي بن قيس نا ابي اسحق نا
انبت النبي صلى الله عليه وسلم مع ابن وحال اي كايانا معه **فقال** انبتك
هذا حرف منه حمزة الاستهتام من ثم اظهره في رواية اخرى وفي تأخير هذا
اشكال لانا انظر ان السواك انما هو من ابنة هذا والمطابق له هذا
انبتك لان هذا ابنة المطابق له ما في المتن وجوابه ان هذا مستلزم
بقرينة السياق الشاهد بان السواك انما هو عن الاول وانما جعل انه
صلى الله عليه وسلم سيع ان له ابنا فكان المطلوب ههنا ابن المعصوم
ولما قال انبتك هذا اي المعصوم وهذا قول في نسخة اخرى ان ابن ساهد
عليه بارسول الله ويصح كونه فعلا وضارعا اي اعترف واقتربه ما لان احد
كان يشك في ذلك والبيان انه ملتنه لجانته على اعتماره الجاهل من
ملاحظة الولد وولده بجناية الاخر ومن ثم وعليه صلى الله عليه وسلم
ذلك قوله **قال** لا يحب علي ولا يحب عليه الخ اي لا تأخذ بدينه ولا
يؤخذ بدينه ومن ثم في نسخة اخرى ان ابا حنيفة في رواية اخرى لا يؤخذ
الرجل بدينه ابنته وفي رواية اخرى ويرى الولد اي من الجماع العاقلة
قال ورايت الشيب احمر اي من الخضاب او لقرنه من الشيب كما مر **قال**
ابو عيسى هذا احسن ما روي في هذا الباب واخبر ان الروايات
الجميلة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب الا معناه ان كلامه هذا