تحرقا لايدري النبي صلى الله عليه وسلم اذكى هما اى تذكية شرعية وهذا التركيب
نظير اقام الزيدان اى هل هما مذبوح ام لا وفي الصحابي دراية صلى الله عليه
وسلم لتصريحه له بذلك اولانه اخذها من قرينة انه لم يسأل هل هما من
مذبوح اوعين وعلى كل فالحديث دليل واضح على طهارة الاشياء المجهولة
الاصل ولو نحو شعر شك هل ذبح اصله ام لا وهو معتمد هنا خلافا
لما اطال في رده بما رددته عليه في شرح العباب ونعم ان فيه دليلا على طهارة
المدبوغ يحتاج الى ثبوت انهما كانا مدبوغين وليس في الحديث مايدل على
ذلك قال ابو عيسى وابو اسحق هذا هو ابو اسحق الشيباني واسمه سليمان
بن فيروز ما حاصله في فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
ما وقيت به القدم من الارض وافرد الخف عنه بباب لتغايرهما عرفا بل لغة ان
جعلنا من الارض قيدا في النعل وكان ابن مسعود رضي الله عنه هو صاحب
النعلين والوساد والسواك والطهور وكان يلي ذلك من النبي صلى الله عليه
وسلم وكان يلبسه صلى الله عليه وسلم نعليه اذا قام واذا جلس خلعهما ق
ذراعيه حتى يقوم وهو هذا توفي بالمدينة سنة اثنين وثلاثين حدثنا
محمد بن بشار انا ابو داود انا هما عن قتادة قال قلت لانس بن مالك
كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم القياس كانت لانها مؤنثة الا
انه لما كان تانيثها غير حقيقي ساغ تذكيرها باعتبار الملبوس قال لهما اى كل منهما
قبالان بدليل رواية البخاري لها بالافراد ظاهرة قيل انهما كانت من طاق
واحدة وهو ممنوع اذ العرب كانت تتخذ برة النعال وتجعل ذلك من
لباس الملوك التهى وفيه نظر وبتسليمه فنسياتي في مخصوصتين ما يرده الا
ان ثبت انه كان له نعلان من طاق واحدة ونعل من اكثر على ان اللايق
باحوال الله صلى الله عليه وسلم العلية مخالفته للملوك ولزيهم فلا يكون ذلك
في حقه مما يتمدح به قبالان تثنية القبال بالكسر وهو زمام النعل اى السير
الذي بين الاصبعين الوسطى والتي تليها وذكر بعضهم لايمة انه كان يضع
احد الزمامين بين الابهام والتي تليها والاخر بين الوسطى والتي تليها
ويجعلهما الى السير الذي يظهر قدمه وهو الشراك وسياتي ان الشراك كان
مثنى واذ عثمان وجد القبال وجوابه بهذا اما لانه فهم انه مراد السائل
او انه بين له ان هذا اخص احوال النعل التي سال عنها حدثنا ابو
كريب محمد بن العلا انا وكيع عن سفيان عن خالد الحذا بالذال المعجمة عن

عبد

عبد الله بن الحارث عن ابن عباس قال كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
قبالان مثنى بضم ففتح او بفتح فسكون وتنوين اخره مع تشديده قيل مثنى
كمرمى وليس في محله لان هذا من الثنى وهو رد شيء الى شيء ولا يصح ذلك
هنا شراكها هو احد سيور النعل يكون على وجهها تشبه شراك حدثنا
احمد بن منيع انا ابو احمد الزبيري انا عيسى بن طهمان قال اخرج الينا
انس بن مالك نعلين جردوانين اى لاشعر فيهما فقبالان قال ابن طهمان
يعني بعد اخراج انس النعلين الينا لحدثني ثابت بعد عن انس انهما
كانتا نعلي النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا اسحق بن موسى الانصاري
قال انا معن انا مالك انا سعيد بن ابي سعيد المقبري عن عبيد بن جريج
انه قال لابن عمر رايتك تلبس النعال السبتية بالكسر جلود بقر تدبغ
مطلقا او بالقرظ وهو ورق السلم وجلب من اليمن سميت بذلك لانه شعرها
قد سبت عنها اى طيق وازيل اذا سبت القطع قيل وسياق الكلام يفيد ان ابن
عمر لم يكن حين التخاطب لابسها فسئل عن وجه الترك ويرد بان الترك حين
السؤال لايستدعي الترك المطلق وعلى التنزل فيحتمل تركها لعذر كعدم وجدانها
ووجه السؤال انها نعال اهل النعمة والسعة ومن ثم لم تلبسها الصحابة
كما افاده خبر البخاري ان السائل قال له رايتك تفعل اربعة اشياء لم يفعلها
اصحابك ومنها هذه قال ان رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال
التي ليس فيها شعر ويتوضا فيها فانا احب ان البسها اتى اقتدا برسول
الله صلى الله عليه وسلم ولعل ترك الصحابة لها ان فرض صحة الاستفراق
وان ما نفاه عنهم السائل هو الواقع والا مر محتمل انه لم ينفه الا باعتبار
علمه اما هو لانهم لم يبلغهم فيه شيء وابن عمر اتقن عنهم بحفظ ذلك عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت الحجة فيما قاله وفعله لا في تركهم
حدثنا اسحق بن منصور انا عبد الرزاق عن معمر بن ابي ذئب عن صالح
مولى التوامة عن ابي هريرة رضي الله عنه قال كان نعل رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبالا ان حدثنا احمد بن منيع انا ابو احمد انا سفيان عن السري وحدثني
من سمع عمرو بن حريث يقول رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي
في نعلين مخصوفتين من خصف نعله خرزها فهو نعل خصيف بمعنى مخصوف
والخصف الضم والجمع او النعل ذات الطاق وكل طراق منها حصفة بسكون
الصاد والطرق بالتحريك شيء القربة والجمع طراق وهو انا وهما اذا نخشت

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)