المسامرة وهي المحادثة بالليل حدثنا الحسين بن صباح البزار
بزاي ثم راي ثنا ابو النضر بنون فمعجمة ثنا ابو عقيل عن مجالد عن
الشعبي عن مسروق عن عايشة رضي الله عنها قالت حدث
رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة نساءه حديثا
لفظ ذات مقحم على مامر في نظايره فقالت امراة منهن كان
الحديث حديث خرافة لم يرد ما يراد من هذا اللفظ وهو
الكناية عن ذلك الحديث بانه كذب مستملح لانها تعلم انه
لا يجري على لسانه الا الحق وانما ارادت انه حديث مستملح
لا غير وذلك لان حديث خرافة يشتمل على وصفين الكذب والاستملاح
والاستملاح فيصح التشبيه به في احدهما وفي كليهما لكنه صلى الله عليه
وسلم لما علم ان كلامها يوهم بين المراد منه بقوله فقال
اتدرون ما خرافة وخاطبهن بخطاب الذكور تنزيلا لهن
منزلتهم في كمال العقل ببركة صحبته صلى الله عليه وسلم وزعم ان
هذا بعيد هو البعيد كما لا يخفى وانما البعيد قوله يحتمل انه كان
عندهن محرم فغلبه عليهن اذ تصور وجود محرم واحد
لجميع امهات المومنين في غاية البعد لكن قال ذلك غلبة محليه
رعاية المحتملات العقلية من غير نظر الى الخارج حتى يخرج
الاحاديث عليها غفلة عما يترتب عليها من الركاكة تارة
والفساد اخرى ان خرافة كان رجلا من عذرة قبيلة من اليمن
اسرته الجن اى اختطفته في الجاهلية اى قبل مبعثه صلى الله
عليه وسلم فمكث فيهم دهرا اى زمانا طويلا ثم ردوه الى الانس
وكان يحدث الناس بما راى فيهم من الاعاجيب فقال الناس
حديث خرافة حدثنا ام زرع حدثنا علي بن نجر انا عيسى بن
يونس عن هشام بن عروة عن اخيه عبد الله بن عروة عن عايشة
رضي الله تعالى عنها قالت جلس وجم تذكير انه على حذف ال فلانه
الذي حكاه سيبويه عن بعض العرب استغنا بظهور تانيثه عن
علامته وانه ادعى فيه بعض الجمع لا الجماعة اذ حكم الاسناد الى
الجمع حكم الاسناد الى المونث غير الحقيقي احدى عشرة امراة اى في
بعض قرى مكة وقيل عدد من هن اسماء ثمانية فقط تعاهدن اى
عرو

الزمن

الزمن انفسهن عهدا وتعاقدن على الصدق من ضمايرهن ان لا يكتمن
من اخبار ازواجهن شيا فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث مهزول
روى بالجر صفة لجمل لقربه منه وبالرفع صفة للحم لان المقصود منه
المبالغة في قلة نفعه وانه مرجوب عنه على راس جبل وعر صعب
الوصول اليه فلا ينتفع به لزوجته في المعاشرة ولا غيرها اى هو قليل
الخير من اوجه منها كونه كلحم الجمل دون الضان وهو مع ذلك مهزول
روى وكونه صعب التناول لا يوصل اليه الا بمشقة شديدة وقال
الخطابي معنى ذلك انه يترفع ويسمي نفسه فوق قدرها فحمي الى
قلة خيره تكبره وسوء خلقه لا سهل اى هو وما بعده بالرفع فلا يعني
ليس فيرتقى هو وما بعده ببيان لوجه الشبه في قولها لحم جمل الى
اخره ولا ذا اللحم سمين فينتقل اى فينقله الناس الى بيوتهم
لياكلوه بل يرغبون عنه لرداءته فلا مصلحة فيه فسهل عشيرته يقال
انتقلنه عمتي نقلته لكن في قضية قول القاموس نقلته فانتقل ان
الانتقال لازم ابدا وحينئذ فيشكل بناؤه للمجهول ويجاب
بفرض صحة وضعا يقاموس بانه ضمن ينتقل يوخذ وفي رواية فينتقى
اى يختار للاكل ويستخرج نقيه بكسر النون وتسكان القاف وهي
المخ لان مخ السمين هو المقصد ويثار عليه فلت بتقى المخ عنه عن قلة
عقله وخيره وروي بمخورين فلا سهل عطف على غث ولا سمين على
عطفا على غث بل يتعين لان المعنى ليس الا عليه ولا نظر لما فصل به
بينهما لانه غير اجنبي من كل وجه ويصح عطفه على سهل بتكلف اى لا جبل
سهل ولا لحم سمين وتكلف بعضهم بعطفه عليه بما فيه من بعد تقدير
ينبو عنه قوانين البلاغة لانه اذا امكن الوجه السالم من مزيد هذا
التقدير تعين سلوكه والاعراض عما سواه فما لا معنى له عند التامل
ومبنيين على الفتح اى لا سهل في الجبل ولا سمن في اللحم وقالت الثانية
زوجي لا ابث خبره لا انشره واشيعه اني اخاف ان لا اذره ان
عاودت الطاء على الخبر كان المعنى ان خبره طويل ان فصلته لم اته لكثرته
فاذر بمعجمتين اتم والمشهور انها بمعنى الترك او على النوح كانت لا زايلة
على حزن قوله تعالى ان لا يسجدوا اى اني اخاف ان بثثت يطلقني فاذره
اى اتركه ولا اوالاه منه اخشى ضياعهم وبويا لاولاد فقولها ان الى اخره

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)