المسكين ينوح على غصن القوام وتبكي على خضر ورد ف
وفي هذا المعنى ما يفوق على المتنبي وهاتفة في البان غدراها
وتتلوا عليها من صبابتها نحنا عجبت لها تشكوا الفراق جهالة
وقد جاوبت من كل ناحية الفا ولو صدقت فيما تقول من الهوى
لما لبست طوقا ولا حضنت كفا فلم يكن عندي اذ دعا باعث
غرام ولا هاجة الى التيتم والهيام وما في من الشغف ما يذو
عن حفني المنام وما بي من الهوى ما يقودني الى الردي بزمام
ولا الى تطلع الى التقلع من ارتشاف رياض الثغور ولا عندي
حنين يشيب الجنين الى اصحاب المرداة والحضور اتعجب
من بديع وحدا وحبا وانهرتا قل الدمع صبا واهزاءا بمن
يعرض نفسه على المحبوب ليستعبدها والكذب بدوامي دواهي
الهوى واستعدها وافوق الى توبة وجيل بها الغرام
واسفه راي قيس وعروة بن حزام اعداما تقوق من اخبارهم
كذبا ومجونا واستبعد من عاقل ان يجلب لنفسه جنونا
ولم يسبل على لسلطان السهر وما طرق على قلبي لغير غلام
ولو كان كالف قمر فبيننا نحن في هذه الدار وصفت والخلق
التي راقت وصفت والحالة حالت وحلت والخلوة التي هي
من الخيال خلت واذ بجانب الروض قد سطع بالماء نوار
وتمايل السرو من السمار وضفق للنهر طربا وغنى
الحمام

الحمام وصبا وتبسمت المزهار فرطا وابجابا وتعانقت
الغصان نجدا ان كانت غضابا وسمت فاق في الخافق
على المسك الاذفر ولولا التمالطار لقلب من الخفقان وقد
وجدنا نحو تلك الحدائق لنتطرا لمن يحج الغائق واذا
نحن بغلمان عدد الكواكب السيارة قد محبوا الشمس
في الهالة والقمر في الدارة من الترك الذين فاقوا في الملاحة
والجمال وتغلغوا من منا هل ميا الدلال فدنجمنا
على العاشق فغدا في حالة مقاتله وتخلوا على الصب بعيون
ضيقة واحرقوا قلب المتيم ببرق الثنايا وبرد اللمى
وارسلوا الى مقاتله مقابلة من النواظر انها وطعنوهم
بسمر قدودهم العوامل واسروه بلطف هاتيك العاطف
والشمائل لم يتركوا لغيرهم فضلة من الملاحة واللطائف
ولم يبق لغيرهم رقة هاتيك الحضور وما ثقل هاتيك
الردافة لم تترك المتزاك بعد جمالها همنا لمخلوق
سواها يعشق جذبوا القضى على قسي حواجب من تحتها نبل
اللواحظ يرشق نشروا الشعور فكم قد منهموا لدن علينا من
الذوابة ضجي لي منهموا رشا اذا قابلته كادت لواحظي تحر
تنطق ان رام يلقاني بخلق واسع عند اللقا تها طرف ضيق
قد ركبوا الجيا دمن السوابق وجذبوا قسيا فاستبقت من