قدودهم وعيونهم اسهم رواشق ورموا قلب المحب
على تخطه منه العيون وخطوا بمعاطف فجلت منها
ماسيات الغصون وشدوا مناطق خصورهم
فبهت المتيم وحار وبرزوا بوجوه تعمر قمر الدجا
وتكسف شمس النهار فحين رايتهم وقعت ومدمعي
سائل وسايح وهب ولبي وعقلي ذاهب ورايح
فقال لي صاحبي ابك خبال ام خيال ام جنون
ام عشق ارسل الي العيون منك العيون فقلت
اجل لقد طار فوادي على اغصان هذه القدود
وسحرت نرجس اللواحظ وفتنت بورد الخدود
وجنيت بالوجوه التي صار لها من الحسن افنان وفنون
وفتنت بتلك القدود التي اطرقت منها ماسيات
الغصون

شعر

وجوه وقدود ماسيات بافنان الجمال لها فنون
اما رفقا لهن بذي غرام به اختلفت من الوجد الظنون
فقيل به خبال مستمر وقيل اصابه سحر مبين
وقال العارفون ببعض حالي هوى هذا وليس به جنون
ومعذور اذا ما ذاب وجدا هي الاقمار تحملها الغصون
فملت اليهم واطلت النظر وقد سلبني الهوى
ما كان

ما كان عندي من الثبات والحذر واسنيت ما تجلبه
العين من الم الفواد من الضرر وجهلت ما يرعى
به العاشق من السهر والسهاد ولم اخل ان العين
للقلب عدو وانما تلبه القرار وتمنحه الهدو

شعر

تمتعتما يا ناظري بنظرة فاوردتما قلبي اشر الموارد
اعيناي كفى عن قتالي فانه من البغي سعي اثنين في قتل واحد
فظهر لي من بينهم ظبي كانه بدر سافر او غزال
نافر فاقهم حسنا وظرفا وفاتهم رشاقة
ولطفا قد تقمص بالجمال وارتدى وتسربل
بالغنج وتمنطق بالدلال ان تبدى انكرت البدر
في تمامه او انثنى لم تعرف الغصن من قوامه
او رنى لم تدر اسحر اتى ام نصال او التفت لم تذكر
بعد ما جيد الغزال فقد اسهر العاشق بطرفه الوسنان
وافتن الروامق بقده الفتان واطار الفواد على
ماسات غصن قده واوهى جلد الكئيب المستهام
بجبل عقد بنده

شعر

من الترك لو عاينت ذلي وعزه واعشق غصن البان لينا القد
احب الظبي حبا لجيده رعى الله ها تيك الشمائل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)