

من المتال ما يطيب به رمي السهوي بالسهو
رمي الله ليلة وصل خلت وما خالط الصفر منها كدر
انتبنة ومضت سرعة وما قصرت من ذاك التصر
فلت وقد كاد قلبي يطير سرورا بنيل المني والظفر
ايا قلب تعرف من قداك ويا عين تدري من قد حضر
ويا قمر الافت عدا رجعا فعدبات في الارض عندي قمر
وكانت كاستهوي ليلة وطاب الحديث وطاب السهر
ومرنا من لطيف العتاب عجيب ما مثلها في السير
خلونا وما بيننا ثالث فاصح عند النسيم الجبر فبت
الاعب المحبوب واسامره واداعيد واسامره ولم اقص
مثلها ليلة في العمر ولا ناله اذ وعقل ولا غمر ففتطمعها
هي ما وسهرا ولا ذقت فيها من امار ولا كرا لا اعلم النوم
في حاله رضنا وجفا كان جعني مطبور علي السهد قليلة
الوصل تمنني كلها سهرا وليلة الهجر لا اغفوا من الكمد
فحمل الكوي يمشي بجفونه النواعس فاوقفه بمعا نعة
فده الماييس وامنه النوم لا مثل بسامرته وساهرته
وافوز عند مساهدته بمساهدته وقلت لعيني خليلتم
من المتك بالهنا ورقدم واصبم قلب المستهام بالسها
فخر جيم وفتاك اللوا حظ بعد هجر جبا كوما وانتم بالمزار
وظل نهاره يدي بقلبي سهاما من جفون كالشفار وعند
النوم قلت لمقلتيه رحمة النوم في الاجفان ساري تبار

فجملت اقبله واتره على المادة في العدد فيقول اما تحب
قلبك التي لا تحسب ولا تحدد وعدايتا دمي وكاس حديثه
اشهر الي من العتية واطيب قال احسب القبل التي قبلتي
فاجبت انا امه لا تحسب وكوت تلك الليلة التي جادت
بمدحها ونجلها وتدويت بالعيون المتارمتي بنيلها
ونجلها فيا لها ليلة ما كانت اطيبها واقصرها واحسنها
في العلوب واحضرها في راحتي بنية من ذلك السدا
العاطر وفي فجي حلاوة ذلك الرية الشهي القاطر
وجاد الزمان به ليلة وعما جري بيننا لا تسلم
فاخلت قامته بالمناق وذبلت مرشفه بالقبل
وها اتر المسك في راحتي وهذا في فيه طم المسك
فبقت اسره في القبيل وهو لا يمتنع واردي الفضي عن
تكراره وهي لا تردع حتي عاد فض خاتم فيه العقبتي
فيروز جا وهو لا ينكر بل كلما قصدت قبله او ما الي وجا
جملت خاتم فيه فصا ازرقا من كثرة اللثم الذي لم احصه
لولا ما علم الرقيب فيا له من خاتم نقل الحديث بنقته
فرخي الله ليلة ما كان اعظها واعزها وابرها وابزها
واخصوها واه قصرها واجلاها واحلها قلت فيها
لقلبي تعرف يا قلبي من سمح لك بعد المنا بالمناق
تدري من اباك بعد الصد ودلفا الساق بالساق
ومن اتى من لطيف العتاب بما يلين الحجر جايك في الخواب