ادخل الجنة فان تعذر هذا الجعل بمعنى لام كي جعل
مستعارا للعطف المحض بمعنى الفاء وبطل معنى
الغاية وعلى هذا المذكور من المعاني الثلاثة
مسائل ذكرها محمد في الزيادات كان لم اضربك
حتى تصبح فعبدي حر حنث ان ترك ضربه
قبل الصباح لان حتى هنا للغاية ان لم آتك حتى
تغديني فعبدي حر فاتاه فلم تغده لم يحنث لانها
بمعنى كي فانه قوله تغديني لا يصلح للانتهاء بل
هو داع الى الاتيان ويصلح سببا والغداء يصلح
جزاء فحمل عليه ان لم آتك حتى اتغدى سمع
بالالف وتركها عندك فعبدي حر فان اتى وتغدى
مع التراخي حنث وبلا تراخ يبر لانها بمعنى الفاء
فان اتيانه لا يصلح سببا لفعله ولا فعله جزاء
لاتيان نفسه لان المكافئ غير المكافئ وليس
لهذا الاخير في كلام العرب نظير

○ مبحث حروف الجر ○ ومنها اي من حروف
المعاني حروف الجر فالباء للالصاق وهو تعليق الشيء

بالشيء

بالشيء والصاقه به وتقتضي طرفين فمدخولها
الملصق به والاخر الملصق وتصحب الوسائل
فتكون الباء للاستعانة مثل الاثمان فان الثمن تبع
حتى لا يشترط وجوده بخلاف المبيع حتى لو قال
اشتريت منك هذا العبد بكر حنطة جيدة يكون
الكر ثمنا يثبت في الذمة فيصح الاستبدال به قبل
القبض بخلاف ما اذا اضاف العقد الى الكر فقال
اشتريت الكر بالعبد فيكون سلما فتراعى شرائطه
ولو قال ان اخبرتني بقدوم فلان فعبدي حر يقع
على الحق حتى لو اخبره كاذبا لم يعتق لان مفعول
الخبر محذوف دل عليه الباء تقديره ان اخبرتني
خبرا ملصقا بقدوم زيد والقدوم اسم لفعل
موجود بخلاف ان اخبرتني ان فلانا قدم فانه
يتناول الكذب ايضا لعدم باء الالصاق ولو قال
ان خرجت من الدار الا باذني فانت طالق يشترط
تكرار الاذن لكل خروج لان معناه الا خروجا
ملصقا باذني وهو استثناء مفرغ فيجب ان يقدر له

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)