

ومع للمقارنة فيقع ثنتان في انت طالق واحدة  
مع واحدة وقيل للتقديم فتطلق للحال لو قال  
وقت الضحوة انت طالق قبل غروب الشمس  
بخلاف ما لو قال قبيل غروبها فانها لا تطلق  
الا قريب الغروب ذكره الهندي وبعد للتأخير  
اي لزمان متأخر عما اضيف اليه وحكمها في  
الطلاق ضد حكم قبل فقوله لغير الموطوءة انت  
طالق واحدة قبل واحدة تطلق واحدة قبلها  
واحدة ثنتين وقوله بعد واحدة ثنتين وبعدها  
واحدة واحدة وتلغوا الثانية لعدم العدة  
والاصل ان الضرف اذا قيد بالكناية اي الضمير  
كان صفة لما بعده لانها خبران عنه واذا لم  
يقيد كان صفة معنوية لانحوية لما قبله وان  
الايقاع في الماضي ايقاع في الحال وعند الحضرة  
فاذا قال لفلان عندى الف درهم كانت  
وديعة لان الحضرة تدل على الحفظ دون  
اللزوم في الذمة ولكن لا ينافيه حتى لو قال

دينا

دينا اثبت • مجت غير وسوى • وغير تستعمل  
صفة للنكرة وتستعمل استثناء كقوله له علي درهم  
غير دانق بالرفع فيلزمه درهم تام لانه صفة  
للدرهم اي درهم مغاير للدانق ولو قال بالنصب  
كان استثناء فيلزمه درهم الادانق وهو سدس  
درهم وسوى مثل غير في كونه صفة واستثناء  
• مجت حروف الشرط • ومنها حروف  
الشرط اي كلماته وان اصل فيها لانها مختصة به  
وانما تدخل ان على امر معدوم على خط الوجود  
ليس بكائن لا محالة فلا يقال ان جاء الغد فكذا  
لانه مما سيكون البتة فاذا قال ان لم اطلق فلانت  
طالق ثلاثا لم تطلق حتى يموت احدهما لان  
الشرط لا يتحقق الا بقرب موت احدهما ويكون  
فارا فترثه وهو لا يرثها • مجت اذا •  
واذا عند نحة الكوفة تصالح للوقت اي للظرفية  
والشرط على السواء فيجازي بها اي تستعمل الشرط  
مرة كقوله • واذا انصبك خصاصة فتحمل •