

بطل قاله ابن نجيم **ولذلك** اي لبطلان كيف **قال**
ابو حنيفة رحمه الله في قوله **انت حركيف** شئت
انه **ايقاع** اذ ليس للعتق بعد وقوعه كيفية تقبل
التفويض **وفي الطلاق** كانت طالق كيف شئت
تقع الواحدة قبل المشيئة لان كلمة كيف انما تدل
على تفويض الاحوال والصفات دون الاصل **يبقى**
الفضل في الوصف اي الزائد على اصل الطلاق
من كونه **بائنا** وال**قدر** بالرفع اي الثلاث **مفوضا**
اليها ان كانت موطوءة **بشرط نية الزوج** فان
توافقا فذاك والاتساقا وبقي الرجعي **وقال اما لا**
يقبل الاشارة من الامور الشرعية بان لا تكون من
المحسوسات كالطلاق والعتاق **فخاله ووصفه**
عطف تفسير **بمنزلة** اصله لافتقار الوصف الى
الاصل فاستويا **فيتعل الاصل بتعليقه** اي الوصف
الى الاصل وبالضد ففي العتق لا يمتنع بالمشيئة
في المجلس وفي الطلاق لا يقع شيء ما لم تشأ فاذا
شاءت فالتفريع كما قال الامام **ه** **مبتم كره**

فاذا دخل الفاء في جوابها كانت للشرط جازمة
للفعلين وقد لا يجازي بها اخرى كقوله **ه** واذا
يجاس للمجلس طعام العريف يدعى جندب **ه** واذا
جوزي بها يسقط الوقت عنها كانها حرف شرط
فصارت بمعنى ان وهو قول ابى حنيفة رحمه
الله وعند حجة البصرة هي **موضوعة للوقت**
وقد تستعمل للشرط مجازا من غير سقوط الوقت عنها
مثل متى فانها موضوعة للوقت لا يسقط عنها ذلك
بجال وهو قوله **ه** ويظهر الخلاف فيما اذا قال لامرته
اذ لم اطلقك فان طالق لا يقع الطلاق عنده ما
لم يمت احدهما مثل ان لم اطلقك وقال يقع كافرغ
عن كلامه مثل متى لم اطلق وهذا اذا لم ينوفان
نوى الوقت او الشرط فكان نوى اتفاقا وروى عنهما
اذا قال انت طالق لو دخلت الدار انه بمنزلة ان
دخلت الدار ولا نص عن الامام **ه** **مبتم كيف ه**
وكيف سؤال عن الحال فان استقام فيها والا بطل
العبارة الصحيحة فان لم يستقم حمل على الحال والا

بطل