

كأنت غائبة أي ثمره الدفع ان يلجأ المعلن
الى الانتقال وهو على اربعة اقسام أما أن
ينتقل من علة الى علة أخرى لاثبات العلة
الاولى كمن علق بوصف ممنوع فقال في الصبي
المودع اذا استمكك الوديعه لم يضمن لانه مسلط
فلما انكر الخصم التسليط احتاج الى اثباته او
ينتقل من حكم الى حكم آخر بالعلة الاولى كقولنا
ان الكتابة عقد يحتفل النسخ فلا يمنع الصرف
الى الكفارة كلاجارة فان قال عندي هذا المقعد
لا يمنع لكن المانع نقصان تمكن فيه قلنا لو تمكن
النقصان لما احتفل الفسخ وينتقل الى حكم آخر
وعلة أخرى كما قولنا في الصورة المذكورة هذه
رقبة مملوكة فيجوز صرفها اليها وينتقل من علة
الى علة أخرى لاثبات الحكم الاول لاثبات
العلة الاولى وهذه الوجوه صحيحة الالراجح
لان مجالس المناظرة لم تنفق الا لاثبات الحق وانما
تحصل الابانة اذا كان الدليل متناهيًا وصحاجة

فلا يسن تكراره فانه يرجح على قولهم انه ركن
قيسن تقيمته لان ما قلنا ينعكس بما ليس مسح
كفصل الوجه يسن تكراره وما قالوا لا ينعكس
فان المضمضة تتكرر وليست بركن واذا تعارض
ضرباً ترجيح كان الرجحان الحاصل بمعنى في
الذات احق منه بمعنى في الحال لان الحال قائمة
بالذات تابعة له في الوجود وعلى هذا فيقطع
حق المالك عن العين الى القيمة بالطبخ والشيء
اذا صنعه الغاصب لان الصنعة قائمة بذاتها
من كل وجه والعين هالكة من وجه وتبدل
الاسم دليل على تبدل المسمى وقال الشافعي
صاحب الاصل اي المالك احق لان الصنعة
قائمة بالمصنوع تابعة له والجواب ان ما
ذكره يرجع الى الحال والرجحان بسبب الوجود
احق والترجيح بغلبة الاشتباه وبعموم
الوصف وبقلة الاوصاف باطل عندنا
واذا ثبت دفع العلة بما ذكرنا من انواع الدفع

كانت