

السورة نصر عليها الذي وغيره ثانياً فقطع عن آخر السورة
وعز البسلة مع وصل السورة بالبسلة باول السورة فبصر على ان
غيره فالثالث الفطع عن آخر السورة وعز البسلة وعز اول
السورة من عليه ابن موسى وغيره ومنعه ما ولا وجه لمعه
قال ابن الجزري على كل من المشجعة حاز قرآن به وبه اخذ
انتهى وهذه السبعة من الوجه الثامن الممتنع نقلاً من قول
الشاطبي فان شئت فاطور **وهو اوله اوصل الكوا**
الفطع مع البسلة لان قوله فان شئت فاطع دونه اي التفسير
اي على آخر السورة شاسل لا رعدة اوجه وحصل اول السورة
ووجه من اول السورة اوجه المحتملة احدى المقطع على آخر السورة
وعلى التفسير وعلى البسلة ولا ابتدا باول السورة وثانيهما الفطع
على آخر السورة وعلى التفسير ووصل البسلة بالسورة وقوله
او على اي على التفسير بان وصل التفسير بآخر السورة ونقطع
عليه شاملاً لوجه آخر السورة وقوله اوصل الكمال الى السورة
والتفسير والبسلة واول السورة وهو الوجه الثالث المحتمل
وقوله دور الفطع مع البسلة اي دور الفطع على البسلة
مع وصل الكمال الى آخر السورة والتفسير والبسلة هو الوجه الثامن
الممتنع كالتكميل **وقد علم** من ابتدا التفسير اما من اول الضم
اخرها او اول السورة فشرح ومن ان اخرج التفسير اما من اول الناس
او انها انت الاوجه التي بين آخر البسلة واول الضم خمسة
اوجه الوجهان اللذان اول الضم والثلاثة المحتملة

واه

وان الاوجه التي من الناس والمختصة خمسة الوجهان اللذان اخرج الناس
والثلاثة المحتملة وان الاوجه السبعة تنزل كل سورة من غير ما ذكر
ومن هنا نقل انه نشأ في علي كل من تقدر بذكر التفسير الاخر
السورة او لها خمسة اوجه الوجهان المختصتان مع الثلاثة
الاخرى علم انك اذا وصلت آخر السورة بالتفسير كسرت ما
كان اخرها ساكناً او ممنونا كما اشار اليه الشاطبي بقوله
وما نقل من ساكن لو صور فلما كسر كسرت في الوصل
فان كان مخوفاً الله اكب والموثوق بخير الله اكب ومسد الله اكب
وقولاً الله اكب ولان كل ساكن لا يركن على حاله وحذف مخمق الوصل
لملافة الساكن واليه اشار بقوله **واورد على اعابيه ما سواهما**
اي مما سوى الساكن والمنون وهو المحرك نحو الكسر الله اكب
وعن النعم الله اكب وحسد الله اكب وان كل رعدة حذفها
كما اشار اليه بقوله **وانقلها الصمد لوصول** نحو رعد الله
اكب واذا وصلته بالهليل اقبلت على حاله فان كل رعداً اذا جمعه
في اللام نحو حاميته لا اله الا الله وقولاً لا اله الا الله ويجوز
المد على لفظ لا التعظيم لان مد التعظيم ويرى عن كل من قصر
المنفصل وهو محتمل وان اكد رعداً الشاطبي لان حتم القرآن
ينبغي تعظيمه بما ورد في الجنة وكذلك ثلثي برودة التمجيد مع التهلل
مع انها ليست طريق الشاطبي ان تقر به او وضعت جمع ما بين
آخر الليل من قوله تعالى ولسوف يرضى واول الضم للقر السبعة