او العشرة من طريق الدرة فمن المعلوم ان المتسملين من السبعة
من غير خلاف قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وابو جعفر
وخلف ورش وابو عمرو وابن عامر فلهم البسملة والسكت
والوصل وكذا يعقوب وله الفصل بين السورتين ومن
خلف في اختياره وان لوجه البسملة التي بين السورتين
ثلاثة قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني ووصل الجميع
فتبتدي لقالون فتاتي بقطع الجميع له ثم بقطع
الاول ووصل الثاني ثم تعطف ابن كثير بالتكبير فتاتي
باربعة اوجه هي القطع على التكبير ثم على البسملة
وابتدا بالسورة ثم توصل البسملة بالسورة وهذا
مختار الامام ثم توصل التكبير بالبسملة مع القطع عليها والابتدا
بالسورة ثم توصل التكبير بالبسملة وتوصل البسملة بالسورة
وهذان الاولان السورة واذا تاملت هذه الاربعة اوجه
وجدت ترتيبها كترتيب وجوه الاستعاذة مع البسملة
والسورة وهي قطع الجميع وقطع الاول ووصل الثاني
وعكسه ووصل الجميع ثم تعطف لوجه التهليل كذلك ثم
تعطف التحميد كذلك ومعلوم ان صفة مع التحميد لا اله
الا الله والله اكبر ولله الحمد لا تفصل بعضها من بعض ولا
يتقدم بعضها على بعض بل تتوصل دفعة واحدة كذا

ورد

ورد ت به الرواية ثم تعطف وصل الجميع لقالون ثم ورش بالامالة
البينية في قوله والضوء في قوله تعالى والضحى اذ ليس
لورش في رؤوس اي السور الا احدى عشر الا امالة البينية
ما لم يكن اخرها هاء تانيث سوت كما هو مقرر في محله مع اوجه
البسملة الثلاثة والسكت بين السورتين والوصل بينهما ويندرج
معه ابو عمرو ثم تعطف ابن كثير بالوجه الثالث المختار وهو وصل
اخر السورة بالتكبير ووصل التكبير بالبسملة بالسورة وكذا مع
التهليل والتحميد ثم تعطف ابن عامر بالسكت والوصل
بين السورتين ويندرج معه يعقوب واما اوجه البسملة
فاندرجت مع قالون كما اندرج معه قنبل على رواية
عدم التكبير وابو جعفر وعاصم ثم تعطف حمزة بالامالة
الكبرى مع الوصل بين السورتين ويندرج معه خلف
في اختياره ثم تعطف الكسائي بالامالة الكبرى مع اوجه
البسملة الثلاثة ثم اذا اجمعت باقي سورة والضحى ووصلت
الى قوله تعالى واما بنعمة ربك فحدث راوت الجمع من قوله
تعالى واما بنعمة ربك فحدث الى قوله تعالى الم نشرح
لك صدرك فتاتي لقالون بقطع الجميع وقطع الاول
ووصل الثاني ثم تعطف ابن كثير برواية التكبير مع الاوجه
الاربعة التي تقدم ترتيبها كترتيب اوجه الاستعاذة وتقدم
ان الوجهين الاولين محتملان والاخيرين لا ولا السورة
ثم تعطف وصل الجميع لقالون ثم تقطع وتاتي بالسكت بين