

كاتبين السنا وابن المجزى وابن الهيثم والشننوري والفري
 بفتح الفين المجرى شارح الترهة وذهب الفري بضم
 العين المجرى شارح التلخيص وبسط الماريني وبليبي
 وعبارة بسط الماريني رحمه الله واما احتياصة قسمة
 القليل على الكثير وهو التسمية فلا يمكن اختباره بالطرح
 خلافا لاطلاق المعنى يعني ابن الهيثم لان الخارج من قسمة
 القليل على الكثير كرايد فلا ينطرح بعد صحيح قطعا
 والكسر بعد تسمية المقوم بعينه وانما يختبر بضرب الكسر
 الخارج في المقوم منه فان حصل المقوم صح العمل والا فهو غلط
 انتهى **والحق ما ذهب اليه المحققون** وبيناه بالامثلة
 والله اعلم **تنبيه** ينبني ان يراد في التسمية
 امور احدها تقريب المعنى من الفهم فيقال في تسعة من
 اربعة وعشرين ثلاثة اثمان فهو واضح واظهر عند العامة
 من ثلث وثلث ثمن وان اتحد المعنى الثاني بتظيم احد الكسرين
 والباعدة بين المخرجين فنصف ثمن اولي من ربع ربع ونصف
 سدس اولي من ثلث ربع وثلث ثمن اولي من ربع سدس وان
 اتحد المعنى في الجميع الثالث بتقديم اكب المتضادين او المتماثلين
 فنصف ثمن اولي من ثمن نصف ونصف وثلث اولي من ثمن
 ونصف وان اتحد المعنى الرابع احتصار اللفظ فسدس
 اولي من نصف ثلث وثلث اولي من نصف ربع وعشر اولي من
 نصف خمس وتسع اولي من ثلث ثلث وسدس عشر اولي من

ثلث ربع خمس وان اتحد المعنى في الجميع وربما يتعظن
 بتقليب الفاظ الكسور الي وجه الاحتصار كان يقال
 في ثلاثة اخماس سدس ثلاثة اسداس خمس فيظهر لك انه
 نصف خمس المراد لعشر له عشر والمعنى في الجميع ثلاثة
 من ثلاثين **قمام** وعرض على ذلك بالتواجد
 ولما انهي الكلام على الصحيح وعما يتعلق به اخذ
 يتكلم على اعمال الكسور فقال **الباب السابع**
في اعمال الكسور جمع كسر وقد عرفه الجمهور بان
 ذي اجزاء حقيقة كالمواحد من العشرة او حيا كربع دينار
 ونصف عقار وثلث فرس اذ لا تفصيل فيه **وفي**
مقدمة في اسما الكسور **اربع** ابواب ستاتي **وخاتمة**
 وهي المترجم لها في الاول بقوله ربنته على مقدمة
 واحد عشر بابا وخاتمة **فالمقدمة** المربعة على ما تقدم
في معرفة وضع اسما الكسور وهي ابي اسما الكسور
 قسمان مفردة ومركبة **فالمفردة** عشرة اسما اولها **النصف**
 وفيه اربع لغات تليث نونه والرابعة نصيف كرعيف
وصورته ابي صورة وضعه **واحد** وهو بسطه **علي**
اثنان مقامه هكذا **ثانيتها** الثلث وفيه ثلاث
 لغات السكون والضم والثالثة تليث كرعيف وهو رته
 واحد على ثلاثة هكذا **ثالثها** الربع وفيه ثلاث لغات
 السكون والضم والثالثة ربع كرعيف وصورته واحد

قوله بعد صحيح اي بدو طرح صحيح وهو المستحسن وقوله كالمقوم بعينه اي اذا اخذت بسط الكسر كان المقوم بعينه هو

صحيح الكسور

ثلث