

جمع صحيح وكسر  
مبنى الوصيح وكسر

جمع صحيح وكسر  
مبنى الوصيح وكسر

جمع صحيح وكسر الي صحيح وكسر كجمع ثلاثة وخمسة اثمان  
الي اثنين وربيع هكذا ٣ و٥ الي ٢ و٤ فالجوان خمسة  
وسبعة اثمان هكذا هـ و٦ واما جمع صحيح الي كسر كجمع  
ثلاثة الي اثنين هكذا م الي هـ فاعطف الكسر على الصحيح  
من غير عمل يكن ثلاثة وخمسين هكذا ن و٧ واما جمع  
الصحيح الي الصحيح والكسر كجمع اثنين الي ثلاثة ونصف هـ  
هكذا ٢ الي ٣ و٤ فالجمع الصحيح الي الصحيح واعطف عليه  
الكسر كين خمسة ونصفا هكذا هـ و٤ فاعطف عليه  
اذا اردت ان تزيد كسر مقدار عليه فخذ مخرج الكسر المفروض  
واحل عليه بسطه واضرب المجمع في المزيد عليه واقسم  
لحاصل على المخرج المذكور يحصل الجواب فلواردت ان تزيد  
علي الثلاثة مثل نصفها فزد علي مخرج النصف واحد ا  
واضرب للحاصل وهو ثلاثة في الثلاثة المزيد عليها واقسم  
لحاصل وهو تسعة على مقام النصف يخرج اربعة ونصف  
وهو الجواب ولواردت ان تزيد علي الخمسة مثل ثلاثة يه  
اسباعها فزد علي المخرج بسطه واضرب العشرة في الخمسة وا  
لحاصل وهو خمسون علي سبعة يخرج سبعة وسبع وهو  
الجواب ولواردت ان تزيد علي الخمسة ثلثها وربيعها فزد علي  
مقام الثلث والربيع وهو اثناعشر بسطه واضرب المجمع  
وهو تسعة عشر في الخمسة واقسم لحاصل وهو خمسة اثناعشر  
وتسعون علي المقام يخرج سبعة وثلثان وربيع وهو الجواب

ولو

ولو اردت ان تزيد علي الخمسة مثل ثلث ربيعها فزد علي  
المقام وهو اثناعشر بسط ثلث الربيع واضرب المجمع وهو  
ثلاثة عشر في الخمسة واقسم للحاصل وهو خمسة وستون  
علي المقام يخرج خمسة وربيع وسدس وهو الجواب فقس  
علي ذلك **الباب التاسع في كيفية طرح الكسور**  
وتقدم كيفية طرح الصحيح وهو ثمانية اقسام لانه امان ان  
يكون الكسر في الجانبين او في احدهما فان كان في الجانبين فاما  
ان يكون مجردا عن الصحيح او مقرونا به وفي كل امان ان يكون مطروحا  
او مطروحا منه وان كان الكسر في احدهما وان كان الكسر  
في احدهما فاما ان يكون مجردا او مقرونا بصحيح مطروحا  
او مطروحا منه فالاول اما ان تطرح كسرا من كسر او كسرا  
من صحيح وكسرا او صحيحا وكسرا من كسرا او من صحيح وكسر  
والثاني اما ان تطرح كسرا من صحيح او كسرا من صحيح وكسر  
او صحيحا من كسرا او صحيحا من صحيح وكسر فهذه ثمانية  
احوال اقتصر المصنف منها علي ما اذا كان الكسر في الجانبين  
ولم يكن معه صحيح وطريقه ان تضرب بسط كل كسر  
في اعمه الكسر الاخر وتطرح الاقل من الاكثر وتقسم الفضل  
اي لباقي بعد طرح الاقل من الكسر الاكبر بين الحاصلين علمي  
بمجموع الائمة بعد ترتيبها ووضع الخط عليها كما تقدم في الجمع  
ومثال من ذلك **مبنى** اذا قيل لك اطرح سدسا ونصف  
سدس وهو كسر منتسب من ثلاثة اثمان ونصف ثمن

مبنى طرح الكسور

Copyrighted by University