

و بعد تعديده بالاندياء ومنها جعل معدن ما من العروة وقد حكم على العروة كما اشار الله سبحانه وتعالى
 من على عرصات كادت تخرمها وازمانها واهلها في عدا القس على العروة كما في واحد من الايام ابتداء
 الرزق من السنن من شين منضئي ان يكون الرزق قطعه من القصبه ليصبح الابداء وماور كبرك عدلهم ان
 كذا الاضرب على هذا الوجه لغو كما قرنا على استنهاه وقوله رزقنا اي مرزوتنا وانما في شعور الرزق وانما على
 الوجه الاول ان يكون من غيره من انما المرزوق الذي هو للمعول كمنه فاطرفه من اول شعور كمنه
 مستقر وقم حاله من رزقنا وانما في شعور على النوع وانما على الواحد ولم يكتف على جعل من انما
 منها بعضه والا كما من غيره في موضع المعول الرزق وانما يكون انتصابه في انما الله معدن ما من العروة
 وهو كذا في جعل من ثمة على هذا المعدن صفة اي مرزوتنا كما بنا بعض ثمة قدمت وصارت حاله لا يجر
 عن كذا في ايضا الاصله من الاندياء والسبع فله يقول عنها الاواع انما كذا في شعور كذا في شعور
 الثبات ووزن كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور
 اسد ان لا يصح على اي من العروة به انما في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور
 والتفضل بعد انما في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور
 ان رات اسد انما من شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور
 راجحة الله اعداء انما في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور
 شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور
 في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور كذا في شعور

اشادنا في الذهب من احمق
 وكل ليد في العروة
 حواجة في شعور كذا في شعور
 حنا شعور كذا في شعور

Copyright © King Fahd University

مكتبة
 رقم
 تاريخ