العُنْظُبُ والعُنْظَابُ والعُنْظُوبُ والانثى عُنْظُوبَة والجمع عناظب قال الشاعر رؤبة لغا ظب كالعنجد . وفي
كتاب سيبويه العُنْظُباء بالضم والمد وعُنْظُبَة موضع قال لبيد من ثقل النجر وذات العنظبة . عاقبة
عقب كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده
وقول النبي عليه السلام انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل شيء خلف بعد شيء فهو عاقبه وكل من خلف شيئا فهو
عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب
وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى ثمرة تأكل الا أن
ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو ولا تعقب عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف
وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل في اهله
اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس
عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في
عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعدما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية
حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من اسيري
عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة
ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق يرده مستعير
القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا
عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه
عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر واسمر من قداح النبع
فرع به علمان من عقب وضرس . وربما شد به القرظ البلاريح وانشد الاصمعي كان حوق قربها
العقوب بين على دباة او على يعسوب . والعقبة واحدة عقاب الجبل ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة العقوب
والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف للذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف
لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال يقصر دونه اليعقوب .
والجمع اليعاقيب والابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى العطن ثم
تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقب الرجل اذا رجع عقبه وركب هو عقبته مثل المعاقبة والعرب
تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم
اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار
لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات
على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه
والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة
مغاوير فيها للاريب معقب . وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى
تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم . رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ
ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان يقضيها
لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي
استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه
الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الآري حتى كانه
به عرة او طائف غير معقب . والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته
وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقبت مستعير القدر ردها وفيها العقبة وتعقبت
الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل

ولم يك عما خبروا متعقب . وتعقبت فلانا اذا طلبت عورته او عثرته واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى
يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة
اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل يختص به جمع الاناث مثل عناق
واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب اي ذات مخالب حداد
قال الطرماح عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح . والعقاب عقاب الراية والعقاب
عقرب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة . العقرب واحدة العقارب
وهي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب
العقارب قال الشاعر كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان . ومرعى اسمها ويروى اذ بدت ومكان
معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه
عكب وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف والعقرب برج في السماء . عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت
الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعكنباة العنكبوت ايضا قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها بيت
عكنباة على زمامها . ورجل عكب مثال هجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل يطوف بي عكب في معد ويطعن بالصمله
علب في ثنتان فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمان بن المنذر . العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبته اعلبه بالضم
اذا وسمته او خدشته واثرت فيه وقال كان علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد . وكذلك
التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر على كل معلوب يثور عكوبها . والعلباء عصب العنق
وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباآن لانها همزة ملحقة بسرداح وان شئت شبهتها بهمزة التانيث
التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي
عنقه وعلبت الشيء اعلبه علبا اذا حزمته بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل
وقال وانك هن علباء جريبا ولو ادركته صفر الوطاب . ويقال تنتج علباء الرجل اذا اسن وتيس علب وضب
علب اي مسن جاف وعلب اللحم يعلب علبا اشتد وعلب النبات اي جسأ والعلاب وسم في طول العنق والعلبة
محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقينا دماء القوم طورا
وتارة صبوحا له اشار الجلود المعلب . والاعلنباء ان ينتفش الرجل وينفخ نفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم
يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء وعليب اسم واد ولم يجيء
عنب على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره . الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع
نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة
والطيبة ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات واعناب وفي الكثير عنب والعنباء
المدلغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان وعتاب بن الحارث رجل من طيء والعناب بالضم معروف
الواحدة عنابة والعناب الجبل العظيم الانف قال الشاعر واحزك مهضوب الزاي مقعد البلاعيم رخو المنكبين
عندلب عناب . والاعناب وادي والعناب بالكسر الجمل والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له . العندليب طائر يقال له
الهزار والجمع العنادل لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت
عهب النون ثانية فلا تجعل زائدة الا بثبت . العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر حلفت به وتركت وادركت
ثورا اذا ما تناسى ذحله كل عيهب . وكساء عهبي اي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهبانه شرخه قال
عيب عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عهبى عيشها المخرفج . العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب الشيء اي صار
ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيكم لعياب معاب . لان المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال
يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1