في العدد وعدّة المرأة أيام أقرائها وقد اعتدّت وانقضت عدّتها وتقول انعددت على كُتّابي أي حاسبت والعُدّة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عُدّة والعُدّة أيضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ للأمر عُدّته وعَتاده بمعنى قال الأخفش ومنه
قوله عز وجل جمع مالا وعدّده ويقال جعله ذا عدد والعِدّان موضع في قول ابن الشَّرِج ومَعَدّ أبو العرب وهو معدّ بن عدنان وكان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد الرجل لقلّة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل أي تزيّا بزيّهم أو انتسب إليهم
أو تصبّر على عيش معدّ وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال أبو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام إذا
شبّ وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربّيته حتى إذا تمعددا ويقال تمعددوا أي تشبّهوا بعيش معدّ وكانوا أهل قشف
وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزيّ العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدّية وأما
قول معن بن أوس فيا لها أيت فيها وإن كان من ذي رحم قد تمعددا فإنه يريد شاعرا قال الكسائي ومن المثل
أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه هو تصغير معدّي منسوب إلى معدّ وإنما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين
مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فإذا رأيته ازدريت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا أن
تراه قال وكان تأويله تأويل أمر كأنه قال اسمع به ولا تره والعِدّ بالكسر الماء الذي له مادّة لا تنقطع كماء العين والبئر والجمع الأعداد
قال الشاعر دبومة ما بها عِدّ ولا غدر والعِدّ أيضا الكثرة يقال إنهم لذو عِدّ وقبص والأعداد أمواج وجمع
الربيع وذلك إذا أتت له سنة منذ يوم لبغ أهتاج به الألم والعِداد مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادّته
اللسعة إذا أتته لعِداد وفي الحديث ما زالت أكلة خيبر تعادّني فهذا أوان قطعت أبهري قال الشاعر الأعشى
من تذكر الليل كما يلقى السليم من العِداد ولقيته فلانا عِداد الثريا أي مرة في الشهر وذلك أن القمر ينزل بالثريا كل شهر
مرة ويوم العِداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العِداد لبعلها أرى عُتبة بن الوغل بعدي تغيّرا ويقال بالرجل
عِداد أي مسّ من جنون وفلان في عِداد أهل الخير أي يُعَدّ معهم وعِداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عِداده في بني فلان
إذا كان ديوانه معهم أي يُعدّ معهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عِدّان فلان وعَدّان فلان أي على عهده وزمانه قال
الفرزدق لكسرى على عِدّانه أو لقيصرا

عرد

شيء عَرْد أي صلب وعرد النبت يعرد عرودا أي طلع وارتفع وكذلك
الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شؤون رأسها العوارد مضبورة إلى شبا حدائدا والعرادة نبت قال الشاعر
الأعرابي عرّادا والعرادة الجرادة الأنثى وفلان في عرادة خير أي في حال خير والعرادة اسم فرس قال الكلحبة
بنو جشم بن بكر أعرى العرادة أم لهيبر والعرّادة بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق وعرّد الرجل تعريدا أي فرّ والعرندد
الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتد عرند أي غليظ وتطبق من الكلام تحدّثا

عزد

العرند؟ السوء

عسجد

الخلق ورجل تعريد بوذي ...

العسجد الذهب وهو أحد ما جاء في الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الأعشى فالعسجدية فالأبواء فالرجل
اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي إبل كانت تحمل للنعمان

عصد

عصد عصدا لواه والعاصد من الإبل
الذي يلوي عنقه عند الموت نحو جاركه وقد عصد عصودا أي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط تمرّها به فتنقلب
لا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد أي في أمر عظيم وجاءت الإبل عصوادا إذا ركب بعضها بعضا

عضد

العضد الساعد وهو من المرفق إلى الكتف وفيه أربع لغات عَضُد وعَضِد مثال حذِر وعَضْد وعُضْد
مثل ضَعْف وضُعْف وعضدته أعضده بالضم أعنته وكذلك إذا أصبت عضده وعضدت الشجر أعضده بالكسر أي قطعته
بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي ضرب المعول تحت الدّيمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت الشيء
جعلته في عضدي واعتضدت بفلان استعنت به والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان
في طرفان من النخل على بلج والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوّخها الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول
فتلك النخلة العضيد والجمع عضدان وقال ... فإذا فات اليد فهي جبّارة ورجل أعضد دقيق العضد وعضادتي عظيم العضد
ويد عضدة إذا قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاد كل شيء ما يشدّ حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي
حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الإبل في
أعضادها فتبسط تقول منه عضد البعير بالكسر فهو عضد قال النابغة شكّ الفريصة بالمدرى فأنفذها شكّ المبيطر

اذ يشفي من العضد والمعضّد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة خالت على وحشيتها وكأنها مسربلة
من دار في معضد وإبل معضّدة موسومة في أعضادها والسمة عِضاد والمِعضدة بكسر الضاد والتي تبدأ التوطيب في أحد
جانبيها والعضيد بلغة وهو الطرف الذي يلي المنكب

عطرد

العطرّد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرّد وشأو عطرّد
وعطارد نجم من الخنّس وعطارد بطن من تميم رهط أبي رجاء العطاردي

عطود

العطوّد السير السريع وهو ملحق
بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز إليك أشكو عنقا عطوّدا

عقد

عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد
وعقدت الربّ وغيره أي غلّظ فهو عقيد وأعقدته أنا وعقّدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والربّ ونحوه أعقدته حتى
تعقّد والعُقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال جرّت يده على عقدة أي على عيب والعُقدة الضيعة والعقدة
المكان الكثير الشجر والنخل وفي المثل إنّك من عراب عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا أسكن غضبه قد تحلّلت عقده
والعِقد بالكسر القلادة ويقال رجل أعقد وعقِد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد أيضا
بكسر القاف ما تعقّد من الرمل أي تراكم الواحدة عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقّد الرمل والخيط
وغيرها وحنوط معقّدة شد دت للكثرة وكلام معقّد أي معمّى واعتقد ضيعة ومالا اقتناهما واعتقد الشيء أي
اشتدّ وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت
الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو منّي معقد الإزار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان
عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء التي ذنبها كله معقود والأعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه
اسما معروفا والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز إذ سنّتي سوداء كالعنقاد
والعاقد الناقة التي قد أقرّت باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها حملت والعاقد جرير البعير وما حوله وناقة
معقودة القرا موثّقة الظهر وجمل عقد قال النابغة بعقد ممرّ

عكد

العكدة أصل اللسان
وعكد الضبّ سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلّد أي خاثر بزيادة اللام

علد

شيء علد أي صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلادى عن اليزيدي وربما قالوا جمل علندى
بالضم قال أبو السميدع اعلندى الجمل واعلندى إذا غلظ واشتدّ الأموي العلود بتشديد الدال الكبير قال أبو عبيد
كان مجاشع بن دارم علود العنق

علهد

علهدت الصبي أحسنت غذاءه

عمد

العمود عمود
البيت وجمع القلّة أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممدّدة يقال حيا معمّد وسطع
عمود الصبح والعماد الأبنية الرفيعة تذكر وتؤنث قال الشاعر ونحن إذا عماد الحي خرّت على الأحفاض نمنع
ما يليناه والواحد عمادة وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشيء أعمد عمدا قصدت له أي تعمّدت
وهو نقيض الخطأ وفعلت ذاك عمدا على عين وعمد عين أي بجدّ ويقين قال خفاف تعمّدا على عيني تيمّمت مالكا
وعمدت الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمدة للوضيء لحاجة ورجل معمود وعميد
أي هدّه العشق وقولهم أنا أعمد من هذا أي أعجب منه ومنه قول أبي جهل أعمد من سيّد قتله قومه والعرب تقول أعمد من
كيل محق أي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه أي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه
واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا أي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا إذا بلّله المطر وذلك إذا قبضت
على شيء منه تعقّد وإجتمع من نداوته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيّبة ريح المباءة
تخدي والثرى عمد ويقال أيضا عمد البعير إذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد
قال لبيد يصف مطرا أسال الأودية فبات السيل يركب جانبيه من البقّار كالعمد الثقال قال الأصمعي يعني
السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر

عمرد

العمرّد الطويل يقال فرس
عمرّد قال الشاعر يصرّ ونيّلا في العنان عمرّدا وكذلك طريق عمرّد قال الراجز حطّأنا
بالنسيب العمرّد أبو عمرو شأو عمرّد وأنشد لعوف بن الأحوص ثأرت لهم نثلي حنيفة إذ أبت بنو عمرو لا
النجاء العمرّدا

عند

عند عن الطريق يعند بالضم عنودا أي عدل فهو عنود والعنود أيضا من النوق التي
ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز بجيعل ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيدة