التحيّر ● **سدر** السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدِرات وسِدَرات وسِدر والسدير نهر
ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دِله اي فيه ثلاث قباب متداخلة مثل الحارية وقولهم جاء فلان يضرب
اسدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس بيده شي ولم يقض طلبته وربما قالوا بالزاي
والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر
سدرا وسدارة تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية وكان برقع
والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ● وقول علي رضي الله عليه اكيلكم بالسيف كيل السندره قال هو مكيال
ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع
علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال لكيلا يكون السندري نديدتي
واجعل اقواما عموما عماعما ● وسدرت المراة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو
اي اسرع بعض الاسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشي النعاس والدوار قال الكميت ولما رايت
المقربات مذالة وانكرت الا بالسمادير آلها ● والميم زائدة ● **سرر** السر الذي يكتم
والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم وهي حليمة بنت الحرث
بن ابي شمر الغساني لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فنسبا اليوم
اليها والسر الجماع قال رؤبة فعف عن اسرارها بعد العسق ● والسر الذكر قال الافوه الاودي لما رات سري
تغير وانثنى من دون نهمة برسها حين انثنى ● وسر النسب محضه وافضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو في
سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة تربعت
القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الاسرة اغيد ● وكذلك سرارة الوادي والجمع سرار قال الشاعر
فان افخر بمجد بني سليم اكن منها التخومة والسرارا ● والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت
ذاك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر
بفتح السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات
لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول الهذلي باية ما وقفت
والركاب بين الحجون وبين السرر ● فانما يعني به الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة
وفي بعض الحديث انها بالمازمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اي قطعت سررهم
والسرة وسط الوادي والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع والاخفاء لان
الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في
النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر
بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن تقول سرني فلان مسرة
وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير جمعه اسرة وسرر قال تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين
مع التضعيف فيرد الاول منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير
ايضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية ولم
يخش يوما ان يزول سريرها ● وسرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسرره وهو مشتق من قولهم استسر القمر
اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين والسرر ما على الكماة من القشور والطين والجمع اسرار مثل
عنب واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي خطوطها قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت
ان اوعدتني ضائري ● وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه
اسرة مثل حمار واحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال مفدم ● وسره
طعنه في سرته قال الشاعر نسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب ● اي نطعن في سبته وسررت
الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخله في ثقبه لتقدح به يقال سر زندك فانه اسر اي اجوف
عويدا

اجوف ومنه قيل قناة سراء اي جوفاء بينة السرر والاسر الدخيل قال لبيد وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر
ولا سنيد ● ويروى لا الف ويقال ايضا اسر اذا كانت بكركرته دبرة قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي
الاسر فوق الظراب ● والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل بر سر اي يبر ويسر وقوم برون سرون واسررت الشيء كتمته
واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب وكذلك في قول
امرئ القيس لو يسرون مقتلي ● وكان الاصمعي يرويه او يشرون بالشين معجمة اي يظهرون واسر اليه حديثا اي افضى واسررت
اليه المودة وبالمودة وساره في اذنه مسارة وسرارا وتساروا اي تناجوا والمسرة الآلة التي يسار فيها كالطومار
والتسرسور العالم الفطن الداخل في الامور ● **سطر** السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط
والكتابة وهو في الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا ● والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا ● ثم جمع على اساطير وجمع السطر
اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب
واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر
والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره اي صرعه والمسطار بكسر الميم
ضرب من الشراب فيه حموضة وبالصاد ايضا ● **سعر** سعرت النار والحرب هيجتهما والهبتهما وقرئ واذا الجحيم سعرت
وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر
والمسعر والمسعار الخشب الذي تسعر به النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب والسعر ايضا الطويل ومسعر
بن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الابل آباطها وارفاغها واستعر الجرب في البعير اذا
ابتدا بمساعره قال الشاعر قريع هجان دس منه المساعر ● واستعرت النار وتسعرت اي توقدت واستعر اللصوص
كانهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير ● قال ابن الكلبي
هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع ايضا وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال
الفراء في عناء وعذاب والسعر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة اي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين
وصريع لانك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة اي طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا اي عمهم
قال ولا يقال اسعرهم وسمي الاسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الاقوام من آل مالك اذا انا لم اسعر عليهم واثقب ● والسعرارة
الهباء في الشمس والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير السعر واليستعور الذي في شعر عروة موضع ويقال
شجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة لون الى السواد ● **سعتر** السعتر نبت وبعضهم يكتبه
بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير ● **سفر** السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر ايضا بياض النهار
قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة قال تعالى بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة
والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال تعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذه المسافر ومنه سميت السفرة
والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال انما سمي سفيرا لان الريح تسفره اي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح
تسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع
سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرا وسفرت
المراة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر واوجههم بيض المسافر غران ●
وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم
سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا اي المسافرون وسافرت الى بلد كذا
مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب ● والسفار ايضا
حديدة توضع على انف البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان حبلا يشد على خطام البعير ويدار عليه
ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال ●
تقول منه سفرت البعير وبعير مسفور وناقة مسفرة قوية على السفر واسفر الصبح اي اضاء وفي الحديث اسفروا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)