وان كرهتها جمعت على دماميس مثل قيراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته وسمي السرب ديماسا ❊ وفي حديث المسيح انه سبط
الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان
راسه يقطر ماء ❊ دمقس الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل ❊ دنفس
الدنفس بين القوم مثل افسدت بالسين والشين جميعا ❊ دنس الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ
وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا ❊ دوس داس الشيء برجله يدوسه دوسا ودياسا ومنه قولهم اشتهر الخيل دواسر
في يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فالداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس
ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته ❊ قال الشاعر وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ❊
ودوس قبيلة من اليمن من الازد ❊ دهس الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث للمكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون
رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس ❊ قال العجاج سوا مهلا نقفا ورملا ادهسا ❊
ورمال دهس وعنز دهساء وهي مثل الصدآء الا انها اقل حمرة منها ❊ قال الكميت نجال العدي وجات خلقة
دهسا صفايا يصور عنوقها احوى زنيم ❊ والخلقة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق وعنوق
جمع عناق ❊ دهدس الدهادس الدواهي حكاه ابو عبيد ❊ فصل الراء ❊ راس الراس
يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور ❊ قال
حسان كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء ❊ وانما نصب مزاجها على انه خبر كان وجعل الاسم نكرة
والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح ❊ قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا
وعزوا هم راس وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا وانا
ارى انه اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم وراس فلان القوم يراسهم بالفتح رئاسة وهو رئيسهم ويقال ايضا
ريس مثال قيم ❊ قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس ❊ لا ذي تخاف ولا لذلك جراة
تهدي الرعية ما استقام الريس ❊ وراسته انا عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم وراسته فهو مرؤوس
ورئيس اذا ضربت راسه وشاة رئيس اذا اصيب راسها في غنم رآسي مثال رباعي ورماي ويقال للبائع
الرؤوس رآس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء اي سوداء الراس والوجه وسائرها ابيض والاراس الرجل
العظيم الراس والرؤاسي مثله وشاة ارأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرؤاس من البعير الذي لم يبق
له طرق الا في راسه والمرائس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وقد مر فلان من راس عين وهو موضع والعامة
تقول من راس العين ❊ قال يعقوب يقال هو راس الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان
منه في الراس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا واستثقله تقول رئيت منك في الراس على ما لم يسم فاعله اي سا رابك
اني حتى لا تقدر ان تنظر اليك وتقول اعد علي كلامك من راسه ولا تقل من الراس والعامة تقوله وتقولهم رايت
على رئاس امرك اي اوله والعامة تقول على راس امرك ورئاس السيف مقبضه ❊ قال ابن مقبل اذا اصطفقت
سلاحي عند معرضه ومرثو كرئاس السيف اذ شيفا ❊ قوله شيف اي ضمر يعني الرجل ❊ ربس
الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جيئت بامور ربس وهي الدواهي مثل
دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجز مثل ربيز وحكى بعضهم
ربس قربته اي ملاها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس امرهم اي ارتبك
لغة في اربث اي ضعف حتى تفرقوا ❊ رجس الرجس القذر ❊ وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس
على الذين لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما
قيل الاسد للازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت
وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اي راعد حسن
ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في
البير فتمخض الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتستنقى البير ❊ قال الشاعر اذا راوا

الدوس الوطء بالرجل كالدياس والدياسة والجاي بالغة والاول وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة والمدواس كالسحاب الذي السيف يلبس في الرجل وكشداد الاسد والشجاع وكل ماهر ❊ قاموس

الدهرس كجعفر الداهية جمعه دهارس والخفة والنشاط ق

اذا راو كرهه يرسون في رمسك المرجاس في نقعر الطوي ❊ ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام
فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسما شي على مثال فعلل لصرفناه
كما صرفنا اخشنا لان في الاسما فعللا مثال جعفر ❊ ردس ردست القوم اردسهم ردسا اذا
رميتهم بحجر ❊ قال الشاعر اذا اخوك لولا الحق يعترضا فاردس اخاك بعيب مثل عتاب ❊ يعني مثل
عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل مردس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البير ليعلم ابها
ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع
فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية
الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ❊ ويقال ما ادري اي بردس هو اي اي الناس هو ❊ رسس رس الحمى ورسيسها
واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شي منه والرس البير المطوية بالحجارة والرس اسم بير كانت
لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير لهن ووادي الرس كاليد في الفم ❊ والرسيس الشي الثابت وا...
قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله ❊ هو اسم ماء وعاقل اسم جبل
ورسست رسا اي حفرت بيرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست
بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم
وتعرف امورهم ورسرس البعير اي تمكن للنهوض ❊ رعس الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس
يرعس ❊ قال الراجز والمشرفي في الاكف الرعس ❊ موطن يرعد فيه الحبسي ❊ بالقلعيات بطاق
الانسر ❊ ابو عمرو الرعسان تحريك الراس من الكبر وانشد لنبهان سبعلهم من سوى حلاني ابني ارثت بالكلاب
النقض جبلتين ❊ ارادوا حلاني يوم نبيد وثروا الحي ورودنا للشهادة ترعس ❊ وناقة رعوس وهي التي
ترجف راسها من الكبر اذا سارت ❊ رعشت في المشي ارعش اذا مشت مشيا ضعيفا من اعيا او عنج والارتعاس
مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه ❊ قال العجاج يصف سيفا يذري بارعاس يمين المؤتلي ❊
١٢٥
ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعش اليد ❊ رغس الرغس النماء والخير وفي
الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم
وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره ❊ قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك خليفة ساس بغير تعتيس
امام رغس في نصاب رغس ❊ والنصاب الاصل ❊ قال ايضا حتى راينا وجهك المرغوسا ❊ يعني المبارك الميمون
رفس الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه ❊ ركس الركس رد الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه
بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان نجا منه والركس بالكسر الرجس
والركس ايضا الكثير امن الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة وراكس
في شعر النابغة واد في راكس فالضواجع ❊ اسم واد والركوسية قرية بين النصارى والصابئين ❊ رمس
رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبره فلانا اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته
بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر ❊ قال الشاعر لخنفر
مرتمسا او في افلاع تصوت هامته في راس مرتبرى ❊ والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار ❊ رنس
الرنس الحيوان ومنه قول الشاعر انا مر بين اد جهم برنس ❊ وتقد اريس ريسا وريسانا ❊ فصل
السين ❊ سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس
وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا ❊ قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا
بالجرائر ❊ سدس سدس الشيء وسداسه جزء من ستة والسدس الكسر من الورد في اظماء الابل
ان تنقطع ترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية
وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صار واسنة وبعضهم يقول للسدس سدس كما يقال للعشر عشير
ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)