فلم يحل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل. **قال** الشاعر: وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما أحال على الدم
أي أقبل عليه. **وفي** المثل بحث رقصة. وأحال يعدو أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء. وأحال عليه الحول أي حال.
وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول. وكذلك الطعام وغيره فهو محيل. **قال** الكميت: ألم تلمم على الطلل المحيل.
**وقال** في المحول: أكالئه بالعرف للبرك وساياتٍ أو الطلل المحول. **وقال** آخر: من القاصرات الطرف لو دب
محول من الذر فوق الإتب منها لأثرا. وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة. وأحال الرجل بالمكان وأحول أي
أقام به حولا عن الكسائي. وأحال الماء من الدلو أي صبه وقلبها. ومنه قول لبيد: يحيلون السجال على السجال. وحاولت
الشيء أي أردته والاسم الحويل. **قال** الكميت: وذات اسمين والألوان شتى تحمّق وهي كيسة الحويل. يعني الرخمة.
وحوّله فتحوّل وحوّل أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى. **قال** ذو الرمة يصف الحرباء: إذا حوّل الظلَّ العشيَّ
رأيته حنيفا وفي قرن الضحى ينتصر. يعني تحوّل. هنا أراد نعت الظل على أنه الفاعل ونصب العشي على
الظرف. ويروى الظلُّ العشيَّ على أن يكون العشي هو الفاعل والظل مفعول به. والمحالة الحيلة. يقال المرء يعجز لا
المحالة. وقولهم لا محالة أي لابد. يقال الموت آت لا محالة. ورجل حُوَلة مثال هُمَزة أي محتال. قال الفراء: يقال هو
أحول منك أي أكثر حيلة. وما أحوله. ورجل حُوَّل بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور وهو حُوَّل قُلَّب.
واحتال من الحيلة. واحتال عليه بالدين من الحوالة. ورجل أحول بيّن الحول. وقد حولت عينه واحولّت أيضا بتشديد
اللام. وأحولتها أنا. حكاه الكسائي. واستحلت الشخص أي نظرت هل يتحرك. واستحال الكلام لأي إحالة أي صار
محالا. والأرض المستحيلة التي في طريق مجاهلها التي ليست بمستوية لأنها استحالت عن الاستواء إلى العوج. وكذلك
القوس. **حيل** الحيلة بالفتح المقرى الكثرة. والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو. وكذلك
الحيل والحول. يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول. قال الفراء: يقال هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر حيلة. وما
أحيله لغة في ما أحوله. قال أبو زيد: يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد. **فصل**
**الخاء** **خبل** الخبْل بالتسكين الفساد والجمع الخبول. يقال بنو فلان يطالبون بني فلان بدماء وخبول أي بقطع الأيدي
والأرجل. والخَبَل بالتحريك الجن. يقال به خبل أي شيء من أهل الأرض. وقد خبله وخبّله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه.
ورجل مخبّل كأنه قد قطعت أطرافه. ومخبّل اسم شاعر من بني سعد. والدهر خبل أي ملتوٍ على أهله. ومخبّل بكسر
الباء اسم للأمير. **قال** الحرث بن حلزة: نصحي فتاعك إذ نبي تخبل إني معدّا. ويقال فلان خبال على أهله
أي عناء. والخبال أيضا الفساد. وأما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى
يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار. قوله قفا أي قذف. والردغة الطينة. والخبال الذي في شعر لبيد
اسم فرس. والخبل للمال إذا أعرته ناقة لينتفع بألبانها وأوبارها أو فرسا لينتفع بغزوه عليه وهو مثل الإكفاء. ومنه
قول زهير: هنالك إن يستخبلوا المال يخبلوا. **ختل** ختله وخاتله أي خدعه. والتخاتل التخادع. **خثل**
خثلة البطن ما بين السرة والعانة. وكذلك الخثَلة بالتحريك. **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء.
وقد خجل خجلا وأخجله غيره. والخجل أيضا سوء احتمال الغنى. **وفي** الحديث إذا شبعتنّ خجلتنّ أي أشرتنّ وبطرتنّ.
ورجل خجل وبه خجلة أي حياء. والخجل الوادي الكثير العشب الملتف. **وفي** حديث أبي هريرة أن رجلا سلك له أينق
كان على واد خجل مغن معشب فوجد أينقه فيه. **خدل** امرأة خدلة أي بيّنة الخدل. والخدالة أي الممتلئة
الساقين والذراعين. وكذلك الخدلّم بالكسر والميم زائدة. **قال** الراجز: ليست بكرواء ولكن
خدلّم ولا بزلاء ولكن ستهم. ويقال مخلخلها خدال أي ضخم. **خذل** خذله خذلانا إذا ترك عونه
ونصرته. قال الأصمعي إذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل. **قال** الشاعر يصف فرسا: بنهوى كالدلو بكف المستقي خذلت
عنه العراقي فاحتجز أي بانت العراقي. ويقال خذلت الوحشية إذا أقامت على ولدها. ويقال هو مقلوب لأنها هي
المتروكة. وتخاذلت رجلاه أي ضعفتا. **قال** الأعشى: وخذول الرجل من غير كسح. وخذّل
عنه أصحابه تخذيلا أي حملهم على خذلانه. وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضا. ورجل خُذَلة مثال هُمَزة أي خاذل لا يزال
يخذل. **خذعل** الخذعل بالكسر المرأة الحمقاء. **خردل** الخردل معروف. الواحدة خردلة.

وخردلت اللحم أي قطعته صغارا بالدال والذال جميعا. **خرمل** الخرمل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل. **خزل**
خزلت الشيء أي قطعته. والانخزال الانقطاع. يقال انخزل عن القوم مثل انخزع. والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك
مثل الخيزرى. **خزعل** خزعل في مشيه أي عرج. **وقال** يصف ناقة: في أرده شك بها خزعل. وناقة
بها خزعال أي ظلع. قال الفراء: وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحد. يقال ناقة بها
خزعال إذا كان بها ظلع. وزاد ثعلب قهقار. وخالفه الناس وقالوا قهقر. وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار. فأما
في المضاعف ففعلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال. قال الجرمي: الخزعبيل الأباطيل. والخزعبلة ما يضحك به القوم.
يقال هات بعض خزعبيلاتك. **خسل** المخسول المرذول. بالحاء والخاء جميعا. ورجل مخسول بالشدة أي مرذول.
ورجال خسّل وخشّل أي ضعفاء. **قال**: ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم. وأنتم كواكب
مخسولة ترى في السماء ولا تعلم. ويروى مخسولة. **خشل** الخشل المقل اليابس. ويقال نوى المقل. وكذلك
الخشل بالتحريك. **قال** الكميت: تستخرج الحشرات الخشن ريقتها كأن أروسها في موضع الخشل. الواحدة خشلة
وخشلة. ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل خشل وخشل. وقال بعضهم الخشل الردي من كل شيء. وقد خشل. قال أبو عمرو:
الخنشليل الماضي. **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه. وتخاصل القوم أي تراهنوا في الرمي. يقال
أحرز فلان خصله وأصاب خصله إذا غلب. وخصلت القوم خصلا وخصالا إذا نضلتهم. **قال** الكميت يمدح رجلا:
سبقت إلى الخيرات كل مناضل وأحرزت بالعشر الولاء خصالها. والخصلة الخلة. والخصلة بالضم لفيفة من شعر.
والخصل أطراف الشجر المتدلية. والخصيلة كل لحمة على حدتها من لحم الفخذين والعضدين. والمخصل السيف القاطع لغة
في المقصل. **خضل** اخضل الشيء فهو مخضل إذا ابتل. وشيء خضل أي رطب. والخضل النبات الناعم. والخضلة
الروضة. واخضل الشيء اخضلالا واخضوضل أي ابتل. واخضلت الشجرة اخضلالا إذا كثرت أغصانها وأوراقها.
وقول مرداس الدبيري: إذا قلت إن اليوم يوم خضلة ولا شر لاقيت الأمور الجواريا. يعني الخصب ونضارة العيش.
**خطل** أذن خطلاء بينة الخطل أي مسترخية. وقيل خطلاء وهي الغنم المسترخية الآذان. وكذلك الكلاب.
ومنه سمي الأخطل. ورمح خطل أي مضطرب. ورجل جواد خطل أي سريع الإعطاء. والخطل المنطق الفاسد المضطرب.
وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا. وأخطل أي أفحش. والخيطل السنور. والخنطول الذكر الطويل والقرن الطويل.
والخنطولة واحدة الخناطيل وهي قطعان البقر. **قال** ذو الرمة: دعت مية الأعداد واستبدلت بها خناطيل
آجال من العين خذّل. استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها. والأعداد المياه التي لا تنقطع. وكذلك الخناطيل
من الإبل. **قال** سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة: تظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل
تجوس الخضرا. **خعل** الخيعل قميص لا كم له. وإنما أسقطت النون من كخيعل للإضافة لأن اللام كالمقحمة لا
يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبا لك وأصله لا أباك. ألا ترى إلى قول الشاعر يطلب الذئب لا أمه أي يلاق لا أباك
تخوفني. وكقولك لا غلامي لك لأنه بمنزلة لا غلاميك. ولا تحذف النون في مثل هذا إلا مع اللام دون سائر
حروف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الإضافة. وتقول خيعلته فتخيعل أي ألبسته الخيعل فلبسه. **خلل** الخل معروف.
والخل طريق في الرمل. يذكر ويؤنث. ويقال حية خل كما يقال أيمي صريمة. والخل الرجل النحيف المختل الجسم. ومنه
قول الشاعر: إن جسمي بعد خالي لخل. والخل الثوب البالي. قال أبو عبيد: ما فلان بخل ولا خمر أي لا خير فيه ولا شر.
وأنشد للنمر بن تولب: هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع. ويروى الذي لم يمنع. والخلة الخصلة.
والخلة الحاجة والفقر. والخلة أي خصاص عن الأصمعي. يقال أتى ما حول بعرض كأنه ترس خلة. والأنثى خلة أيضا.
ويقال للميت اللهم اسدد خلته أي الثلمة التي ترك. والخلة الخمر الحامضة. **قال** أبو ذؤيب: عقار كماء
التي ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها. يقول هي في لونها كالحمرة التي ليست كالخمطة التي لم تدرك
بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا. والخلة بالضم ما حلا من النبت. يقال
الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها. ويقال لحمها فإذا انتسب إليه بعير خلي وإبل خلية عن يعقوب.
قال وأرض مخلة كثيرة الخلة. لبن أحمض. والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر.

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)