واللَّسَن بالتحريك الفصاحة وقد لَسِنَ بالكسر فهو لَسِنٌ وألسن وقوم لُسْنٌ وفلان لسان القوم اذا كان المتكلم عنهم
واللسان لسان الميزان ولَسَنْتُه اذا اخذته بلسانك قال طرفة واذا تلسنني ألسنها انني لست بموهون فَقِر ●
والملسون الكذاب واللِّسْن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لِسْنٌ اي لغة يتكلمون بها والمُلَسَّن من النعال
الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم أزر حمر الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرمي
الملسن ● وكذلك امرأة ملسنة القدمين ● **لعن** اللعن الطرد والابعاد من الخير واللعنة الاسم
والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين ايضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين شيء ينصب
وسط الزرع يستطرد به الوحوش **قال** الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل
اللعين ● والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس **وفي** الحديث اتقوا
الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس ● **لغن**
اللغنون لغة في اللغدود والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك **قال** الفرزدق
قفا يا صاحبي بنا لغنا نرى العرصات او اثر الخيام ● **لقن** لقنت الكلام بالكسر لقنا وتلقنته
اخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة ● **لكن** اللكنة
عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك
والتحقيق يوجب بها بعد نفي الا ان الثقيلة تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك
بها بعد النفي والايجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم
والخفيفة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفي اذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم
لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فاما ان كانت
عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز ان تقع الا بعد نفي وتلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول ما رأيت زيدا
لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو واما قول الشاعر فلست بآتيه ولا استطيعه ولاك اسقني ان
كان ماؤك ذا فضل ● يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان
واللام والكاف زوائد يدل على ذلك ان العرب تدخل اللام في خبرها وانشد الفراء ولكنني من
حبها لعميد ● وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان
فجاء التشديد لذلك ● **لن** لن حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم ● **لون**
اللون هيئة كالسواد والحمرة ولونته فتلون وفلان متلون اذا كان لا يثبت
على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش
هو جماعة واحدها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة
وتمرها من يمين العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب **قال** امرؤ القيس
وسالفة كسحوق الليان اضرم فيه الغوي السعر ● **لهن** اللهنة بالضم السلفة وهو ما
يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول لهنته تلهينا فتلهن اي سلفته ويقال لهنته اذا
اهديت له شيئا عند قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد
واصلها لانك فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما
للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان فصار كانها شيء آخر **قال** الشاعر لهنك من
عبسية لوسيمة على كاذب من صرم وعدها ضوء صادق ● اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال
ابو عبيد انشدنا الكسائي لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال اراد
لله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الآخر لاه ابن عمك والنوى
تعدو ● اراد لله ابن عمك اي والله والقول الاول اصح ● **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء
يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه والجمع الينا وقوم لينون واليناء انما هو جمع

لينة

يطرد به الوحش

جمع لين مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في ليان من العيش
اي في نعيم وخفض ولينت الشيء وألنته ولينته اي صيرته لينا ويقال الينا الشيء والينته على النقصان والتمام
مثل اطلته واطولته والليان بالكسر الملاينة تقول لاينني فلان ملاينة وليانا واستلانه عده لينا والتلين
تملق ● **فصل الميم مأن** المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء
هي مفعلة من الاين وهو التعب والشدة ويقال هو مفعلة من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان
قال الخليل لو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون مفعلة ومأنت القوم
أمأنهم مأنا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمز قال منتهم امونهم واتاني فلان وما مأنت مأنه اي لم اكترث له
قال الكسائي وما تهيأت له وقال اعرابي من سليم اي ما علمت بذلك وهو من مأنه اي يعلمه وانشد اذا ما علمت
الامر اقررت علمه ولا ادعي ما لست امأنه جهلا ● كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه
فضلا ● وما مأنت فلانا تمئنة اي اعلمته وانشد الاصمعي فتهامسوا شيئا فقالوا عرسوا من غير تمئنة لغير
معرس ● اي من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس والتمئنة الاعلام والمئنة العلامة وفي حديث
ابن مسعود ان طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة
اي علامة لذلك وخليق لذلك **قال** الراجز ان اكتحالا بالنقي الابلج ونظرا في الحاجب المزجج ● مئنة
من الفعال الاعوج ● وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندي ان يقال
مئينة مثال معينة على فعيلة لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنة مفعلة
من ان المكسورة المشددة كما يقال هو مخلقة من كذا اي محلاة ومظنة وهو مشتق من عسى وكان ابو زيد
يقول مئنة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك وهو مفعلة من انه قال الاصمعي
ما انت في هذا الامر على ورن ما عنيت اي رفأت ويقال امأن مأنك واشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه
والمأن والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون ايضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس ابو زيد
مأنت الرجل امأنه مأنا اذا اصبت مأنته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأن ايضا الخشبة
في راسها حديدة تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي ● **متن** المتن من الارض ما صلب وارتفع والجمع
متان ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين اي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب
ولحم يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه ويقال
رجل متن من الرجال اي صلب ومتن به متنا سار به يومه اجمع والمماتنة المباعدة في الغاية يقال سار
سيرا مماتنا اي شديدا وماتنه اي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها
وتمتين القوس بالعقب والسقاء بالرب سنه واصلاحه بذلك ● **مثن** المثانة موضع البول ومثنته
امثنه بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته ويقال مثن الرجل بالكسر فهو امثن بين المثن
اذا كان لا يستمسك بوله وللمرأة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته **وفي**
حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون ● **مجن** المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن
بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف
والمماجن من النوق التي ينزو عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح ● **محن** المنجنون الدولاب
الذي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة يستقى عليها وهي مؤنثة على فعلول والميم من نفس الحرف والنون
في منجنون لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق ويروى ايضا منجنين
وما يغني ● **محن** محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن
التي يمتحن بها الانسان من بلية ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا
اي ضربه ورأيت فلانا فما محنني شيئا اي ما اعطاني ● **مخن** المخن الرجل الطويل والمخن البكاء
والمخن النزع من البئر **وقال** تحكم القاضي بامر عدل ان تحكموا بتمام اذل ● **ملد**

مدن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)