بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان
وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد حنظلتان الاموي الخصية البيضة وقالت
امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة ٥ فاذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه
الها وكذلك الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه الها وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا
سللت خصيته يقال برئت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا جزيت الفقا شبعان يربض حجرة حديث
الخصاء وارم العفل معبر ٥ والرجل خصي والجمع خصيان وخصية ايضا وموضع الخصي القطع مخصي ٥ خطا
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح
المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء
فواد خطاء وواد مطر ٥ وقولهم في الدعاء اذا دعوا للانسان خطي عنه السوء اي دفع عنه السوء يقال خطي
عنك السوء اي اميط عنك وخطيت واختطيت واختطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته
يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطات بالهمز ٥ خظا خظا لحمه يخظو اي
اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي رنات كالمواجن خاظيات ويقال لحمه خظا بظا اي مكتنز
واصله فعل قال لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظاتان فحذف النون استخفافا
ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك
الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خنظيان اذا كان فاحشا وخنظي به اذا ابذأ به واسمعه
المكروه ٥ خفا الاصمعي خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة
مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اي من حجرتهن قال يصف فرسا خفاهن
من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب ٥ واختفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي
الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر ٥ وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن
يقال به خافية اي لمم ومس وقولهم اسود خافية كقولهم اسود حالية وهما سواء واخفى
خفي اي خافي ويجمع على خوافي والخافية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم
تركت حتى اندفنت ثم حفروها وثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي
عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ابرح الخفاء اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا
حسن من المراة خفياها حسن سايرها يعني صوتها واثر وطيها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل
ذلك على خفرها واذا كانت متقاربة الخطى وتمكن اثر وطيها دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي
الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي لغة
اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا ويخفي
خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض
وان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت
الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية والواحد خفاء لانها تلقى
على السقاء قال الكميت يذرن ثوما واهرة بترحوت بيوتهم ولا يحصون الحرب نعي تلك اجلة بين
البيوت لواصف واخفية ما هم مجزرون ٥ وقوله تعالى ان الساعة اتية اكاد اخفيها وقرئ اخفيها
اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهو قولهم اشكيته اي ازلته عما يشكوه ٥ خلا خلا الشيء يخلو
خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة
قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصاري الى الله وقوله تعالى
وان من امة الا خلا فيها نذير اي مضى وارسل وتقول انا منك خلاء اي براء اذا جعلته مصدرا
لم تثن ولم تجمع واذا جعلته على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلي منك اي بري

بري وفي المثل خلاؤك اقنى لحيائك اي منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضا والخلاء ايضا المكان
لا شيء فيه والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمراة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف
مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر لها لبن الخلية والصعود
والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد ٥ ويقولون ما اخلو من كذا اي لابد
والخلية ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءني القوم خلا زيدا
تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي
عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون بعدها الا النصب
تقول جاءوني ما خلا زيدا لان خلا لا تكون بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت جاءوني خلو زيد اي خلوهم
من زيد يريد خالين من زيد وقولهم افعل كذا وكذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة
ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع ٥ وفي المثل انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بري
وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له
وانشد لامرئ القيس واسمع عرسي ان برزت بها الخالي قال والقرون الخالية هم المواضي والخلى مقصور
الرطب من الحشيش الواحدة خلاة ٥ وفي المثل عبد وخلى في يديه اي انه مع عبوديته غني قال يعقوب
ولا تقل وحلي في يديه وتقول خليت الخلى واختليته اي جززته وقطعته فانخلى والمخلاة ما يجعل فيه الخلى
والمخلاة ما يجعل فيه الخلى قال ابن السكيت خليت دابتي اخليها اذا جززت لها الخلى والسيف يختلي اي يقطع
والمختلون والخالون الذين يختلون الخلى ويقطعونه واخلت الارض اي كثر خلاها قال ابو عمرو وخلا لك الشيء واخلى
بمعنى وانشد بيت معن بن اوس اعاذل هل ياتي القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا واخليت المكان
صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اي ساله ان يخليه له واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى
قال عتي بن مالك العقيلي اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلائي ٥ واخليت
عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى وانشد
مخليا قال الشاعر ما ان اراك مخليا الا بالسلاسل والقيود ٥ اغلا لحديد بارجلكم ان ليس يقطعك الحديد ٥
خنا الخنا الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خني عليه بالكسر واخنى عليه في منطقه اي افحش
ابو ذويب ولا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفجر ان الفجر حوب ٥ واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه ومنه قول
النابغة اخنى عليها الذي اخنى على لبد ٥ واخنيت عليه افسدت ٥ خوا خوت النجوم تخوي خيا امحلت
وذلك اذا سقطت ولم تمطر في نوئها واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدود اقوت وكذلك اذا سقطت
ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية ويقال ساقطة كما قال وهي خاوية على عروشها اي ساقطة على عروشها
وخوت للمراة وخويت ايضا خوى اي خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت لها خوية فاكلتها
وهي طعام والخوي البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواء الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى
بطنه عن الارض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطاير اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت
للمغيب ٥

فصل الدال

داي الداي من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره
ومنه قيل للغراب ابن داية قال يصف الشيب ولما رايت النسر عز ابن داية وعشش في وكريه جاشت له
نفسه ويجمع على دايات بالتحريك وجمع الداي داي مثل ضان وضين ومعز ومعيز قال بعض منهم
الطلق الدايات ٥ غض الثقاف الخرص الخطيات ابو زيد دايت الشيء ادايه دايا اذا ختلته مثل ادريت له ودايت
له لغة في دايت يقال الذيب يدآى للغزال ليأخذه اي يختله مثل يادوه ٥ دبا الدبا الجراد قبل
ان يطير الواحدة دباة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعقوب ٥ وارض مدباة على
مفعلة اذا اكل الدبا نباتها واذبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح ان يوكل
وارض مدبية على مفعلة اذا كثر الدبا ومدباة كثيرة الدبا والدبا على وزن الفعال الفرع الواحدة

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)