البُسْرُ طُوَّبتُها وكرا الفرسُ كَرْوًا وهو خَبْطُه بيده في استقامة لا يقلبها نحو بطنه وكَرَتِ المرأةُ في مشيها تَكْرُو
كَرْوًا والكَرْوَاءُ من النساء الدقيقةُ الساقين وقال ليست بكرواءَ ولكن خِدَلَّمٌ ولا بزلاءَ ولكن سُتْهُمٌ
والكِرَاءُ ممدود لانه مصدر كاريتُ والدليل على ذلك انك تقول رجل مُكارٍ ومُفاعِلٌ انما هو من فاعلتُ وهو من
ذوات الواو لانك تقول اعط الكَرِيَّ كِرْوَتَهُ بالكسر اي كِرَاءَهُ وقول الشاعر لجفنةٍ واصحابي على كل حُرَّةٍ
مَرُوحٍ تُبَارِي الاحْمَسِيَّ المُكارِيا اراد ظل الناقة شبهه بالمكاري والمكاري مخفف والجمع المكارون
سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون ورايت المكارين ولا تقل المكاريّين بالتشديد
واذا اضفت المكاري الى نفسك قلت هذا مكاريَّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء
مكاريَّ سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها ساكنا وهذان
مُكارِيايَ تفتح ياءك وكذلك القول في قاضيَّ ورامِيَّ ونحوهما واكريت الدار فهي مُكْراة والبيت
مُكْرًى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكَرِيُّ على فعيل المكاري وقال ولا اعود
بعدها كَرِيًّا أُمارِسُ الكهلةَ والصَّبِيَّا ويقال الكَرِيُّ المُكْرِي ظهرَه والكَرِيُّ المُكْتَرِي ايضا والكَرِيَّة
على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب على نبتة الجعدة بنجد طاهرة والكُرَةُ التي
تُضرب بالصولجان واصلها كُرَوٌ والهاء عوض وتجمع على كُرِين وكِرِين ايضا بالكسر وكُرَات
وقال كُرَاتُ غلامٍ في كِسَاءٍ مُؤَرْنَبِ تقول منه كَرَوْتُ بالكرة اكرو بها كَرْوًا اذا لعبت
وضربت بها وقال ترجّحُ بيديها للنجاء كانما تكرو بكفّي لاعبٍ في صاعِ والاكرى بنا ابل
اللبن السير البطي وقال القطامي منها الاكرى ومنها اللبن البادي وكَرَاءُ موضع
وقال متى تكرى كَرَاءُ وجانبيه كما منع العرين حمى الهمام والكَرَوَانُ بالتحريك طائر
وقال الراجز يا كَرَوَانًا صُكَّ فاكْبَأَنَّا فشنّ بالسلح فلما شنّا بلّ الذنابى عبسًا مُبِنَّا قالوا اراد به
الحبارى يصكه البازي فيتقيه بسلحه ويقال للذكر الكَرَا ويقال له اذا صيد اطرق كرا اطرق كرا ان
النعام في القرى والجمع كِرْوان بكسر الكاف على غير قياس كما اذا جمعت الورشان قلت وِرْشان
وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرًا مثل اخ واخوان وربما قالوا كراوين كما قالوا وراشين
ويقال جنف الحباريات والكراوين • **كسا** الكِسْوَةُ والكُسْوَةُ واحدة الكُسَى وكسوته ثوبا
فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساوٌ لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت
واكتست الارض بالنبات اكتسيت وقول الشاعر بات له دون الصبا وهي قرّة لحاف ومصقول الكساء
رقيق • اراد اللبن الذي تعلوه الدوابة وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت
الطاعم الكاسي • قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان
ولا يقال كسا • **كشا** الكُشْيَة شحمة بطن الضب والجمع الكُشَى وقال وانت
لو ذقت الكشى بالاكباد لما تركت الضب يعدو بالواد • **كظا** كظا لحمه يكظو اي كثر واكتنز
ويقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى • **كفا** كفاه مؤنته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت
به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك اي كفايتك ورجل
كافٍ وكفيٌّ مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال
كافوك من رجال وكفيك بكسر الفاء اي حسبك والكُفْيَة بالضم القوت والجمع الكُفَى
رجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال
وقال ومختبط لم يلق من دونها كُفًى وذات رضيع لم ينمها رضيعها • **كلا**
الكُلْيَةُ معروفة والكُلْوَة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كِلْوة والجمع كُلْيات وكُلًى وبنات الباء
اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم والكُلْيَة جلدة مستديرة تحت عروة
المزادة تخرز مع الاديم والكُلْيَة من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كُلْيتان والكُلْيتان
ما عن يمين نعل السهم وشماله وكُلْية السحاب اسفله والجمع كُلًى يقال انبعجت كُلاه

كلاه وكُلْيَتُه فاكتلى وقال العجاج لهن في شبابه صبيّ اذا كلا واتّجم للكلي يقول اذا طعن الثور الكلب
في كليته وسقط الكلب المكلي الذي اصيبت كليته وكلا وكلتا في تثنية كلّ الكلي اي مهازيل وكلا في تاكيد الاثنين
ونظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على
حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل بمضمر
قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع
على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية وكذلك
كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان
واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامي واحدة كلتاهما مقرونة بزائده اراد في احدى رجليها
فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب والجر
ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص
واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدّر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل
حجة فثبت انه اسم مفرد كمعًى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد
يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير كلا يومي امامة يوم صد وان لم ناتها
الا لماما انشدنيه ابو علي قال فاخبر بلفظ الواحد عن كلا قال فاما ما صارت كلا با لياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت
الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر فلانه من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا
ومعًى الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب
والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع
المضمر لانها لم تشبه بعلى في هذه الحال واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه يقول الفها للتانيث
والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التانيث
والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار في ابدال الواو تاء تاكيد
للتانيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل ولو
كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم
اجروها مجرى التاء في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي • **كما** كما فلان شهادته
يكمها اذا كتمها وانكمى اي استخفى وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي
في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا كامي مثل قاض وقضاة
والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربي • **كنا** الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به
غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت وانشد ابو زياد واني لاكنو عن قذور بغيرها
واعرب احيانا بها فاصارح • ورجل كانٍ وقوم كانون والكُنْيَة والكِنْيَة ايضا بالكسر
واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد
وبابي زيد تكنية وهو كنيّه كما تقول سميّه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا
يكني بها عن اعيان الامور • **كوا** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال
آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه اذا احدّ اليه النظر وكوته العقرب لدغته
وكاوى الرجل اذا شاتمه مثل كاوحه والمكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في
النار والكوة ثقب البيت والجمع كوى بالمد وكوى ايضا مقصور مثل بدرة وبدر
والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى وأما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول
كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت
ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)