

وَأَسْكِنُ نَصِيرًا فَاذْكُرُوا لِي عِزِّي
وَصَلِّهَا جَوَادًا وَنَسِيبًا مَوْجِدًا

بَابُ الْمَدِّ وَالْفَصْرِ

إِذَا الْفَتْحُ أَوْ يَأُوهُمَا بَعْدَ كَسْفٍ
أَوْ الْعَوَاغِزِ فَحِمْ لِقِي الضَّرِيطِ وَلَا

فَإِنْ يَنْفَضِلُ فَالْقَصْرِ ذَرِ طَبَابًا
بِحُلْفِهِمَا بَرِّوْكَ رَا وَمُخَضَّلَا

كَبِيْرِي رِيْحِي سُوِيْ وَشَاءَ اِيْصَالُهُ
وَمَقْصُوْلُهُ فِيْ اَمْتِهَا اَمْرُهُ اِلَى

وَمَا

طول لان المد اطار الصوت بالواو الممدودة

تجى اللين ودرت السماء كسرة مطر باستح
الخصل الطيب من اخضلت الشئ اذا بلتته

وَمَا بَعْدَ هِزْءٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغْتَبِرٍ
فَقَصْرٌ وَقَدِيرٌ وَوَلِيٌّ فَوَيْشٌ مَطْوِيٌّ وَلَا

وَوَسَطُهُ قَوْفٌ كَمَا مِنْهُ هُوَ لِأَيِّ
وَالِهَةِ الَّتِي لِلْإِسْمَانِ مِنْهَا

سَوِيٌّ بِأَيِّ اِسْمٍ اِيْلَ اَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ
هَجْدٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا اِسْمَاءُ

وَمَا بَعْدَ هِزْءٍ اِلْوَصْلِ اِيْتٍ وَبَعْضُهُمْ
رَوَّاحِكُمْ اَلْاَنْ مَسْتَفْعِلَاتٌ لَا

وَعَادَةُ الْاَوَّلَى وَابْنٌ غَلْبُونَ طَاهِرٌ

Copyright © King Saud University