

ع
 واذا قلت حروف المد في قوله ويستوي ذلك
 مائة وربع والاربع مثله ولا الضالين
 حاية قوله ونحو جوني من دابة وما
 ط
 واذا قلت حرفا ساكنا لا وصلوا فانه يجوز في
 الطول والتوسط والقصر مثل عملوا فاعين وما
 اشبه ذلك ساكنا وقفا ووصفوا فاعين
 واذا قلت حرفا ساكنا واذا كانت ساكنا
 لا رتبا مثل الان والذين واذا كانت ساكنا
 تنفسها تسجيلا لا رتبا خففا مثل مصاد
 فاق طس حم بسن ص لا تسفك عنه
 وقفا ووصلا وما اشبه ذلك
 ومثال المد الطبيعي مثل نوحها والله اعلم

يقصر جميع الابواب قال وتقولان
 وعز كلهم بالمد ما قبل ساكنين
 وعند ساكن الوقف ويجان اصلا
 ومد له عند الفوج التي مشبعا
 وفي عين الوجان والطور فضلا
 وفي حوطة القصر ليس ساكن
 وما في الف من حرف مد في تطلا
 وان ساكن اليامين في وهمزة
 بكلمة اوله فوجان جملا

بطول
 في قوله
 في قوله

بطول وصر وصل وشر وقفة
 وعند ساكن الوقف لكل اعين
 وعندهم سميوا بالمدية وشره
 يوافيهما في حيث لا همزة خلا
 وفي الواو سويت خلاف لو شرام
 وعز كل المؤودة اقصر وموتلا

باب الهمزتين بكلمة

وتسبيل اخرى همزتين بكلمة
 تسبيل ابدال الفتح خلف الجمل

على علمهما اذا انفقتا بالفتح نحو وانذرتهما
 والاعتم اعلم والاسييين وتبنيهما
 في قوله
 في قوله
 في قوله