

ذِكْرُ الدَّالِ قَدْ

وَقَدْ سَمِعْتُ ذِيلاً صَافِراً ذَرِبَ  
 جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَانِئاً وَمِثْلًا  
 فَظَهَرَهَا بِحَمْدِهَا لَمْ وَاضِحًا  
 وَادْعُ وَرَشَ ضَرْطَمَانَ وَأَمْتَلًا  
 وَادْعُ مَرَوَ وَكَافَ ضَبْرَةَ إِسِيلَ  
 زَوْيَ ظِلِّهِ وَعَرَّ لَسْتَهُ كَلْكَلًا  
 وَفِي حَرْفِ زَيْتِ خِلَافٍ وَمُظْهِرٍ  
 هَشَامُ بَيْضَاءُ حَرْفُهُ مِثْلُهَا

واختلفوا في الدال في قد عند ثمانية احرف نحو قولنا  
 ولقد جاءني ولقد سمع ولقد عفا ولقد علم  
 ولقد زعمت ولقد زينا ولقد زينا ولقد صل ولقد صل  
 وكان قاله ابن كثير وقاله وعاصم بنظيره الدال عند ثمانية  
 وادغم ورش في الضاد والظاء فقط  
 وادغم ورش في الزاء والذال والفاء  
 والظاء في الاربعة لا غير وروى التقاسم  
 الاظهار عند الزاء  
 وادغم ورش في الضاد والظاء فقط  
 وادغم الباقون الدال في الثمانية

ذِكْرُ

ذِكْرُ تَاءِ التَّائِبَةِ

وَأَبْدَتْ سِنَّةً صَفَتْ زَوْجًا  
 جَمْعٌ وَرُودًا بَارِدًا عَطِرًا لَطِيلًا  
 فَظَهَرَهَا دُرْمَةٌ مَدْرُورَةٌ  
 وَادْعُ وَرَشَ طَافِرًا وَمُخَوَّلًا  
 وَأَظْهَرَ كَهْفًا وَأَفْرَسِيْبَ جَوْهَرًا  
 ذِكْرٌ فِي عَصْرَةٍ وَمِثْلًا  
 وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ شَامَ هَدِيمَتٍ  
 وَفِي وَجْبٍ خَلْفَ ابْنِ ذَكْوَانَ يَمِينًا

واختلفوا في تاء التائبة المتصلة بالفعل  
 وعنه ابن كثير وقاله وعاصم بنظيره التاء عند ثمانية  
 وادغم ورش في الضاد والظاء فقط  
 وادغم ورش في الزاء والذال والفاء  
 والظاء في الاربعة لا غير وروى التقاسم  
 الاظهار عند الزاء  
 وادغم ورش في الضاد والظاء فقط  
 وادغم الباقون التاء في الثمانية  
 وادغم ورش في الضاد والظاء فقط  
 وادغم ورش في الزاء والذال والفاء  
 والظاء في الاربعة لا غير وروى التقاسم  
 الاظهار عند الزاء