

وإماما وليت الروفة الياء وسواء انفة ما قبلها
أول الكسرة وذلك نحو قولهم ما أكلت وما شربت
والجهر وعلمك والفتح والقدر ونحوه وما صدر
والظن ونحوه وطير وسير الأضاح ونحوه

فان كانت الكسرة التي تليها لازمة وارتفع
بعد هاء حرف الاستعلاء فكلما ارتفع الكسرة
ضربة وشدة وقرعون والاربية ونحوه
توقل في الجمل اذا صدر معوقه توقل اي شدة
ارتفاعا وظرف الاداء

ط
يا صاح سناري مرتج اصل يا صاح يا مال يا مال

ط
قاط المكان اقام به في الصنف الحسن البيت
من القصب الضبط الضيق التضييق
الكل الماء السايغ

وجبران بالتخفيف بعض ما قبل لا
وفي الراية عن وديش سوي ما ذكرته
مذاهب شذت في الاداء توق لا
ولا بد من ترفيقها بعد ذلك
اذا سكنت يا صاح السبعة الملا
وما حرف الاستعلاء بعد فوافه
لكلهم التخييم فيها ان ذلك لا
ويجمعها فظ خص صنفه وظلمهم
بفرق جري بيان المشايخ سلت

King Saud University

وابعده

ولما كان ذلك اذ اول السور الكسرة عارضة
او تقع بعد ما حرف الاستعلاء ونحوه انما هو
وارصاد وجراد وبنى الرب وقرعون وقرعون
اذا كانت الكسرة غير لازمة فنحو قوله تعالى رسول
والرسول وبرشيد ولتراب وبنوا قريظ وبنو قريظ

وما بعد كسرة عارضا ومفصلا
فم هذا حكمه مستر لا
وما بعده كسرة والياء فالياء
بترقيقه نفس وثيق فتمت لا
وما لقياس في القراءة ومدخل
فلا وثك ما فيه الرضى مكهلا
وترقيقها مكسورة عند وضائه
وتفريقها في الوقف فاما
ولكنها في وقفها مع غيرها
ولكنها في وقفها مع غيرها

ص
فاما الوقف على الراء المقنونة والمضومة والكسرة
فانها اذا وقعت طرقتا فكما لو صل ان رقت في
فالتريق وان فحوت فبالنفس وسواء
اشبه الى حرفة المضومة او ياء فان الوقف
عليها مع الراء خاصة في غير مذهب
وريش بالتفخيم ومع غيرها بالتريق فاما
حرفها رقتها كما لو صل وان وقفت بالكسرة
فتمت ما لم يقع قبلها كسرة او ياء سكتة
نحو منكره ونذير او فحوت مما لم يحركه شرعا
فارة ورش فانك ترققها في اللين

والماء الكسرة