

باب الوقف على آخر الكلام

والاشتمام اطباق الشفاه بعد ما
 يسكن لاصوت هناك فيصلا
 وفعلم ان في الهمزة والرفع وارد
 ودومك عند الكسر والفتح وصللا
 ولغيره في الفتح والنصب قارى
 وعند ما يام الخو في الكل اعلا
 وما نوع التحريك الا يلزم
 بناء واعراب عدا مستقلا
 وبه هاء ثابت وميم للمبح قل

اعلم ان من عبارة القراء ان يوقفوا على آخر الكلام
 في اصل السكت غير الاصل وروى في الاشارة
 عن الكوفيين والوجه في الوقف على الاشارة
 الى الحركة وسواء كانت اعراضا او ساكنة والاشارة
 تكون روماء او اشماما والاشارة على ما كانت عليه
 في ذلك شئ منصوص واستجاب ان يوقفوا في
 من اهل الاداء القراء ان تسقف في بابهم
 بالاشارة لما في ذلك من البيان

السمت الطريق والحكمة او الحكمة والقصد

فما حقيقة الروم فهم تضعيفك الصوت
 والحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتا خفيا
 يدركه الاعى نجاسة سمعه

فما اعطى
 فلفظ
 فاعطى
 فلفظ

والاشتمام اطباق الشفاه بعد ما
 يسكن لاصوت هناك فيصلا
 وفعلم ان في الهمزة والرفع وارد
 ودومك عند الكسر والفتح وصللا
 ولغيره في الفتح والنصب قارى
 وعند ما يام الخو في الكل اعلا
 وما نوع التحريك الا يلزم
 بناء واعراب عدا مستقلا
 وبه هاء ثابت وميم للمبح قل

فما اعطى
 فلفظ
 فاعطى
 فلفظ

فما اعطى
 فلفظ
 فاعطى
 فلفظ