يجازى بياءٍ وافتح الزاي والكفو
رفع سما كم صاب أكْل أضف حلا
وحق لوى باعد بقصرٍ مشددا
وصدق للكوفي جاء مثقلا
وفزع فتح الضم والكسر كامل
ومن اذن اضمم حلوا شرع تسلسلا
وفي الغرفة التوحيد فاز ويهمز
التناوش حلوا صحبة وتوصلا
واجرى عبادى يا مضافها

قرا حفص وحمزة والكسائى وهل يجازى بالنون وكسر الزاء الا الكفور بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاى ورفع الراء

عا
قرا ابن كثير وابو عمرو وهشام ربنا بعد بين بتشديد العين من غير الف و اسقاط الالف مع التخفيف الباقون بالالف مع التخفيف

ص
قرا الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباقون بتخفيفها

ط
قرا ابن عامر حتى اذا فزع بفتح الفاء والزاء والباقون بضم الفاء وكسر الزاء ولا خلاف بين القراء في التشديد الزاء

عص
قرا ابو عمرو وحمزة والكسائى لمن اذن له بضم الهمزة والباقون بفتحها

ص
قرا حمزة في الغرفة بغير الف على التوحيد والباقون بالالف على الجمع

صحص
قرا الحرميان وابن عامر وحفص التناوش بضم الواو والباقون بهمزها واذا وقف حمزة جعلها بين بين لان ذلك من التنوش وهو الحركة في الاسطال فاصل الهمزة وجايز ان يكون من النوش وهو التناول فيكون اصله الواو ثم يهمز للزوم ضمها فعلى هذا يقف بضم الواو ويرد ذلك الى اصله

وقل رفع غير الله بالخفض شكلا
ونجزى بياء ضم مع فتح زائه
وكل به ارفع وهو عن ولد العلا
وفي السيئ المخفوض همزا سكونه
فشا بينات قصر حق فتى علا

سورة يس

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه
وخفف فعززنا لشعبة مجملا
وما عملته يحذف الهاء صحبة

قرا حمزة والكسائى هل من خالق غير الله بخفض الراء والباقون برفعها

عا
قرا ابو عمرو وكذلك يجزى بالياء مضمومة و فتح الزاء كل كفور بالرفع والباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاء والنصب للفظ كل

ص
قرا حمزة ومكر السيئ باسكان الهمزة في الوصل لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمرو في بارئكم كذلك واذا وقف ابدلها ياء ساكنة والباقون بخفضها في الوصل ويجوز رومها واسكانها في الوقف وفيها محذوفة واحدة وهي كالة نكيرى الم تر اثبتها في الوصل ورش

ط
قرا نافع وابن عامر وابو بكر والكسائى على بينات بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد

صحص
قرا حفص وحمزة والكسائى تنزيل العزيز الرحيم بنصب اللام والباقون برفعها

عص
قرا ابو بكر فعززنا بتخفيف الزاء والباقون بتشديدها

قرا ابو بكر وحمزة والكسائى وما عملت ايديهم بغير هاء والباقون بالهاء