وجعل الثانية كالمدة او محض المدة جز	ولما في جاء ال لوط فمحض المد ممتنع لاجتماع الفين فيكون فيه التسهيل فقط	شهداء اذ حضر ونحوه جعل الثانية كالياء المكسورة ادح
جاء امة موضع واحد جعل الثانية كالواو ادح	السفهاء الا ونحوه ابدل الثانية واوا ادح	من الماء او مما ونحوه ابدل الثانية ياء ادح
يشاء الى ونحوه ابدل الثانية واوا ادح وهو مذهب القرا وكالياء اقيس عند النحويين وقيل كالواو	وان غير الهمزة بالتسهيل او بالحذف ففيه وجهان المد والقصر	وحيث ذكر الابدال فهو محض الحرف والمسهل فهو بين بين
وكل القرا يبدون بالهمزة المحققة في الكلمات التي خففت اوائلها	وما بقي من البابين المذكورين ساذكره في الفرش ان شاء الله تعالى	الباب السابع

في الهمزة المفردة في مذهب ورش وابي عمرو		اذا سكنت الهمزة وكانت فاء فعل نحو ياخذ مومن يبدلها بحركة ما قبلها ج
الا ما اشتق من لفظ الايواء نحو قوله تعالى تؤوي ماويه	واذا انفتحت الهمزة وكانت فاء وبعد ضمة يبدلها بوا ونحو يوده موجلا ج	ويبدل كل همزة ساكنة سواء كانت فاء او عينا او لاما نحو مومن بيس فادارءتم جيت ح خعه
واستثنى ح من الهمزة الساكنة خمسة وثلاثين يشاء عشر نشاء ثلث تسوء ثلث نبئ اربع	انبئهم ام لم ينبا اقرا ثلث ارجيه موضعان موصدة موضعان	تؤوي تويه رئيا ننساها هيء يهيء

وفي كلمتي بارئكم حال سكونه وجهان وساذكره في موضعه مع ما بقي من هذا الباب ان شاء الله	الباب الثامن في نقل حركة الهمزة في مذهب ج ف	
والسكوت على الساكن	قرا الارض ونحوه بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها ويحذفها في الحالين ج	وكذلك كل ساكن اخر صحيح نحو من امن خلوا الى ذواتي اكل ج الاحرف مد نحو قالوا امنا في اياتنا
وكذا ينقل في المومنون نحو من شيء الا كفوا احد ووجهان في كتابيه اني والاسكان اولى	ويسكت ض في الوصل على جميع ما ذكرناه وعلى شيء شيا	وله وجه اخر يسكت على لام التعريف وشيء وشيا فقط وفي غيرها ترك السكت
ويسكت ق في الوصل بخلف على لام التعريف وشيء وشيا فقط	وله وجه اخر وهو انه لا يسكت في موضع اصلا	واما في الوقف عن ف في الكل فوجهان النقل كورش والتحقيق وسيجيء بيان ذلك ان شاء الله تعالى

الباب التاسع في الهمزة المتوسطة في مذهب ف في الوقف		

الهمزة الساكنة التي لها صورة ابدلها بحركة ما قبلها نحو ياكلون يومنون بيسما والذيب وتحن ولقانا ايت وفرعون ايتوني	والساكنة التي ليست لها صورة نحو رءيا رءياك ابدلها بحركة ما قبلها او ابدلها ثم ادغم او حذفها	المتحركة التي قبلها ساكن صحيح لها صورة بالالف نحو يسالون في الاحزاب النشاة في الواقعة فيه النقل مع الحذف
وان كانت صورتها بالواو نحو هزوا وكفوا نقل ثم حذف فصار هزا كفا او ابدلها واوا وهو المختار	والتي ليست لها صورة منونة اولا نحو جزءا يسلون نسيمون مذوما فيه النقل مع الحذف فقط	والمتحركة بعد الف ولها صورة نحو نسا وكم من شركائكم سهلها بينها وبين الواو والياء ومد او قصر

وفي كلمتي

Copyright King Saud University