

من الصواب البسلة فادونين كبر وعام وكسك ولو جعفر ورش لكي الورق الوصل والسكت  
 ومن الصواب الوصل والسكت ابو عمرو وابن عمار ويعقوب ومن الصواب الوصل والسكت  
 واخف لنا ولها ههنا انت سولي فافانها على القوم الكافرين ان الورد الذي يتبين من يدي ادم  
 مراتب يتبعه بغيره عن فالو في اوجه البسلة بمدد اسم وقصرها ويخرج سكت الجعفر  
 منها وهو الفلام بميم الله بفتح الهمزة ثم يخرج قصر الدورك من الكافين بالامالة بالوصل  
 والسكت ويوم الم وقصرها في كونهما ثم يخرج الورد من الكافين بالفتح ايضا ثم يخرج من فادون  
 على طريق التاب ثم يخرج من الدورك من الكافين بالامالة على طريق التاب ثم يخرج الورد  
 وارحنا فتالي له في نفع سولينا ههنا اوجه من الميم وقصرها في كل منهما وكذلك في قبلها ثم يخرج  
 ههنا من سولينا بالامالة فتالي له ووجه واحد من الميم وقصرها وهو الوصل فقط ثم يخرج ابي عام  
 من ورحنا فتالي له ووجه واحد من الميم وقصرها وهما الوصل والسكت ثم يخرج التوازي الا والكسك  
 سولينا بالامالة فتالي له ثلثة اوجه البسلة مع غيرها وقصرها ثم يخرج الورد الثالث من الكافين  
 بالامالة فتالي له ثلثة اوجه البسلة ايضا ثم يخرج تلف من سولينا بالامالة فتالي له ووجه واحد  
 وهو الوصل فقط ثم يخرج الدورك من واخف لنا بالادغام فتالي له ووجه البسلة وهما  
 الوصل والسكت ويندوز قصر التوسيع ثم يخرج من سولينا وارحنا فتالي ههنا وجهها البسلة ايضا  
 وهما الوصل والسكت ههنا اخذنا على الاستاذ العاضل

بجاء الهمزة في مثل قالوا سنا في الوقف التحقفا والسكت والابدال واو بالظهار والادغام وفي نحو  
 ما شروبه انفسهم وههنا التحقف والسكت ايضا والابدال باء بالظهار والادغام  
 ههنا وعنه في كلمة المهزوز وههنا اذا وقفت على كلمة في آخرها الهمزة ويرسم ما قبلها الف  
 فان كانت مفتوحة فلم يستام وجملة ثلثة اوجه الطول والتوسط والقصر ابدال في ثلثة  
 فعلا كما او كما نحو ساء وجاء والزاد وان كانت مفتوحة ميم او مكسبة خمسة اوجه  
 فهو الطول والتوسط والقصر ابدال والطول والقصر التسهيل في التسهلا  
 ومن يشاء وفي السماء والمد والتوسط على مرتبتهما وان كان مقصودا بموتة نحو  
 كوني ثابرا وا في الهمزة فقط الطول والقصر التسهلا وان وقف على ثني المجرور  
 فلها اربعة اوجه نحو مكر الهمزة الى سابقها وههنا الورد والادغام بل ورم وبالرقم  
 هكذا شئ شئ شئ شئ واذا وقف على الموضع فزيد اللاحق على ذلك فيكون  
 ستة اوجه واذا وقف على نحو المصنوع فخرج فقط وجهها نحو مكر  
 الهمزة مع ههنا والادغام ههنا سببا سببا وان وقف على كلمة في آخرها  
 الهمزة رسم ما قبلها بالواو نحو شركوا والعلو اقلها اثني عشر وجهها فالجزة  
 ثمانية والثلثة الطول والتوسط والقصر بابد الهمزة واو اسكانها  
 والواو والقصر الورد وثلثة الافر الطول والتوسط والقصر الاستقام

قالوا سنا  
 قالوا سنا  
 قالوا سنا

Copyright © King Saud University