

لئلا يخرج الله علي بما يملك ان يكون صوابا ان  
 ثبأ الله تعالى وذلك ابي تقيعة العذات مجيها  
 وضعيفها وشاذها ومنكرها فاذا ابي يرجع اخلاقها  
 الي سبعة اوجه من الاختلاف لا يخرج عنها ذلك  
 اما في الحركة بلا تغيير في المعين والصورة كواجر  
 باربعة وكسب بوجهين او بتغيير في المعين فقط  
 نحو فتلي ادم من ربه كلمات واما في كروف بتغيير  
 في المعين لافي الصورة نحو تلو او تتلو او عكس ذلك  
 نحو بسطة وبسطه او تغييرها نحو استه منكم ومنم  
 واما في التعديم والتاخير نحو فيقتلون ويقتلون  
 او في الزيادة والنقصان نحو وارثي ووصي  
 فله سبعة اوجه لا يخرج الاختلاف عنها هذا  
 وابي اشكر الله سبحانه ونفاني ان وفقني لما نشأه هذا  
 النظم سيما وقد ارتضاه شيخنا الامام العباسي الدليل  
 الواضح والبرهان النافع شهاب الملة والدين  
 السيد

السيد احمد الدرعي الشهير بالثبائي المالكي الشاذلي الازهري  
 قدس الله روحه ونور ضريحه واكرم مثواه في المقربين  
 وهذا وان الشروع في المقصود وعلى الله توكل  
 واليه اضرع وينبذ اليه التوسل والتوجه والتشفع  
 بسم الله الرحمن الرحيم اي ابتداء كتابي  
 هذا اقتدا بالكتاب العزيز وعملا بالنسبة المطهرة  
 وقد روي عن علي كرم الله وجهه ورضي عنده من فرغ  
 ان لله دارا في الجنة يقال لها دار النور وفيها خلق  
 من نور وهي مطهرة في الهوى ليس لها طريق قيل  
 يا رسول الله كيف يصعدون اليها قال تعالى اقربوا  
 بسم الله الرحمن الرحيم فتعدونها في جوارحها  
 من غير ساءة من نزهة الارواح احمد في الجلال  
 والاکرام سبحانه بجل عن الاوهام اي محمد الله تعالى  
 اي التثنية عليه جميل صفاته المقصود عملا بقوله  
 صلوا اليه عليه وسلم كل امرئ في بار لا يبدي الحمد لله

قال احمد هو اني اقول في رايه عن مسعود بن سفيان

امام