تزهقهم تفشلوا تذر تخشث تزدري تستغنيان
تمترون وتبيض وتسود فتفشلوا تفشلا تحزنوا
وتطمئنّ وتطمئن تلمزه تالمود تاس تستهزؤن تعتذروا
ترغبون تياسوا ترثي تظلما تمرحون تصطلون
تقري تقبّلون واما تفتحي وتطغوا وتقرفني كل
الفتح والكسر تغريبا على فتح العين وكسرها
في الماضي من كل تحتبسه تياسوا يميد لم مدا عن
موسط السكون اليا بعد كسرة فهو من باب
المتصل
سراط كلا فز فقط سراط اشم صاده بال ومطلقا اشم
طيب وصراط مستقيما حليه وبيم جمع بعد كسر صاد بيا
وبعد ضمة بواوها حتم وغير بالنصب جماله وكم
اي قرين بحصيه حصينة من المفردة فقط
اي لها من المنهج الصراط وصراط بالسين حيثما اتى
والشين ذي بالصاد الخالصة فيما كان مصحوبا باللام
التعريف

التعريف وبالسين فيما تجرد منها والمطوعي بالاشمام مطلقا
واحسن اهدنا صراطا مستقيما بالتزيين وحذف
اللام في الاسمين ووصل احسن ميم الجمع حيث وقف
قبل متحرك لا محركا بيا ان كسر ما قبلها وبواو ان
ضم ما قبلها خز عليهم انذرتهم ام لم وقرا بن
محيصن من البهج غير المغضوب بنصب الراء

باب الادغام الكبير

ادغم في الياء اليزيدي كابي عمرو علي اكلا وفاقهم هيت
ولا في ادغام المثلين حم طيب فز وجيده ادالا واضم
والبا بيا تبغي مناسككم وما سلككم فز طيبا وردهما
جزئنا مع تا الضمير مسجلا وطيب يملي كلمة لا التائلا
والحاجوفا في طيب ادغما وفي باعيشنا بطور عنهما
اي ادغم اليزيدي جميع باب المثلين والمتقاربين من
كلمة ومن كلمتين فخلافه كابي عمرو حتى انه اختلف
عنه في ادغام ما اختلف في ادغامه عن ابي عمرو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)