في الطا نحو اضطره فمن اضطر وزاد من المفردة ادغام
الضاد في التاحية اي مع بيان صفة الاطباق نحو
افضتم وفرضتم واعرضتم ،

وبن محيصن باظهار قلا ، جميع ما فيه اختلاف بن العلا
اي اظهر بن محيصن بلا خلاف جميع ما اختلف في
ادغامه عن ابي عمرو وباب المد والقصر
وسط لهم مدا وقصر المنفصل ، لحسن وبن محيصن نقل
ثم اليزيدي خلفه قلا ، والشنبوذي باشباع كلا ،
حاصله ان الحسن وبن محيصن واليزيدي بوسطان
المتصل ويقصران المنفصل واليزيدي يوسط المتصل
ويقصر المنفصل ويوسطهما والمطوعي يوسطهما
والشنبوذي يمدهما مدا مشبعا باب الهمزتين من كلمة
سوى الهتنا حققتهما ، وفي جميع الباب قد وسهلا
اي حقق الحسن ثانية همزتي القطع متفقا
الباب واستثني الهتنا خير ام هو في الزخرف فسهل
ثانيته

ثانيته ولم يدخل الفا بين الهمزتين في جميع ١١
الباب وقبل ضم لليزيدي اقصر ولا ،
ابدال في نبارك الملك علا ، اي لم يدخل
اليزيدي الفا بين المفتوحة والمضمومة في
المواضع الثلاثة وحقق بن محيصن همزة الاستفها ٢
م واليه النشور امنتم في سورة الملك
باب الهمزتين من كلمتين
اسقط فتح حال اتفاق رجلا ،
وفتحا او الكسر عنه سهلا ،
لكنه بالسوء الا ما رحم ، له بادغام وتسهيل وسم
له باخرى الضم للحسن ، حال الاتفاق واختلاف حقق
اي اسقط بن محيصن من المفردة احدى الهمزتين
المتفقتين في الحركة فتحا وكسرا وضما مع القصر
والمد كابي عمرو واسقط من المبهج احدى المفتوحتين
كذلك وسهل اولى المكسورتين مع المد والقصر

Copyright © King Saud University