

باب ملاحهم في بيان الزوايد

اشتهر بديع الدواع مزدهج مع الكرمي اهانني وصلح جمع
واشتهر ما خلا وحذف من الثاني عن بالواد عنه البش
اي اثبت بن محييين يوم يدع الدواع اي في احوال كمال
هو قاعده اصله واثبت وصلح من المهبج رعا ربنا
واكرموني واهانني وحذف من من المخرده واثبت
اكرموني واهانني وبالواد في الوصل كما هو قاعده
اصله وحذف في الثاني الله في احوال

واشبهوا بحرف حاليه في وفي ردي حاليه حال الوصل حج

اي اثبت بن محييين من المخرده واثبت من في الزنن
في احوالين ولو لا النص على اليما التي لزمهم عطفت
من روم الاك وصلح ولو لا النص على الوصل
لزمهم عطفت على حاله المتقدم

ثم اليوزيدي مكي كاي عمر وسوحي فيما عليه ذلك اليا

اي قرا

اي قري البزدي هذا البان كاي عمر واشياتا وعظفا
وخلافا الا انه لم يوافق السويبي على اثبات فبشر
عباد كما يدل عليه بشر عبادي يعني يرتفع لهم
فاخذ في وقد تمت همت اصولهم

اي حذف الاربعية اليما من فبشر عبادي ونزع
ومن يتق ويصبر الحالمين والي هذا التمسك الكلام
على الاصول ياد فزيش الحروف سره النيرة
لا ريب بالتقنين حيث جاحلا انقذتهم معا باخلاق
اي قرا كمن لا ريب بالتقنين حيث اتي ومن محييين
الاندر بقم هنا وفي ليس بالا حيار

عشواة فاضم او افصح مجا وفيه فتم مع احوالهما
اي قرا كمن عشواة يضم العين المعده وفتحها
وبالعين المرهله مضمومة فله فين قرا الت
ويجيد عون من مجيم حميد رستم قل كيد يود فيل والسن ثم
حز رستم وسبي سبيته اخلن جناه يمد من كسرتي واستننا

والصت