

ولم اجد نصا في نحو بيكلمه وتأخذه واختر من
المعردة ضميمة العياد وام اليافون حركتي الكسر
والضم وقرأ ابن محيصن المما عمة ههنا بخلاف الالف
واسكان العين زاد من الميم موضع الناريات
فقرأه بهذه الترجمة

وهز خطبيا نكم رجزا بضم ، نصبا وجر عند تنوين مع
اي قرأ الحسن خطبيا نكم بكسر الطاء بعد ها يا ساكنة
فهمزة قالف فتا مسورة وبن محيصن رجزا
حيث اتى بضم الراء **نمونا** منصوبا او مجرورا
وحيث يعسعون بالكسر اقص ، عشرة عينا طين في
الاحزي اختلف ، اي قرأ الاحمر يعسعون
بكسر السين حيث اتى والمطوي عشرة عينا
هنا بكسر السين وحيها واحد طه اسكانها
وكسرهما في موضع الاعراف **ولا تنون** **معايير العلاء**
واذكر وطوي **افتح** **اشدد** **مسجلا** ، اي قرأ الكنت والاعشق

مصل

مصدا بلا تنوين وقر المطوي واذكر وايفتح اللال
والكان مشددين ومثله اذكر وانعم الله ،
وما ذكر بني واذكر والكنتم وحقوا للاهتينا كانت
بعد الراء

هزوا وكفرا فم مبدلا **اشدا** **ومتشابهة** **علينا حيدلا**
بشابه المطوي واشدد لهما مع خلف الاخرين **بيكلم**
اصحما ، وكلم اقرأ عنده خاطبا **مضاه** **لا تعلمون**
ومعنا بعد فضفا اي قرأ الشبوشي هزوا حيث
وتفوا بضم الزاي والغا وابدل هزها او واكسن
ومتشابهة **علينا** بجم مضومة قبل التا وكسن
البا ورفع الهمزة و **المطوي** **بشابه** **ببسا**
ممكن التا وتشد يد السين ورفع الهمزة
لما يتعجر **بشديد** **الميم** وله تحذفها وتشد لها
في طائفة **يشقق** **ولما** **يبعد** **وقد** **بضم** **البا** **يسمعون**
كلام بكسر اللام وحذف الالف وبن محيصن او سلا

اصحما واو ما ساقها كذا هو
اصحما واو ما ساقها كذا هو
اصحما واو ما ساقها كذا هو
اصحما واو ما ساقها كذا هو
اصحما واو ما ساقها كذا هو
اصحما واو ما ساقها كذا هو
اصحما واو ما ساقها كذا هو
اصحما واو ما ساقها كذا هو
اصحما واو ما ساقها كذا هو
اصحما واو ما ساقها كذا هو