

البا ويبلغن شتم كعص نون، اق وخر الميزي
للحسن، خطا يفتح الحاله وذكره سيبويه خوف
صرفنا حريرا اي قر الشنودكي ييلفت بفتح النون
يلامد والحسن ان بالتون حيث ان الميزي
باسكان الباء وتثنيته الذال خطا بفتح الحاء سيبويه
يضم الهزرة بعدها ما مضمومة ولقد صرفنا
بالتثنية الرابعة ما عيب شفا وسبغت له طوي
حرق البيا طولت اي قر الشنودكي كما يقولون
بالغيب والمطوي سبغت له السموات مكات
تسبح ويخبرونهم بالبا خنفس مع الرفع بالبا
حليا ويجد والثان والبع عزيبا وكذا فرفع
بكتابهم جما خلا فلك انزل خلا ففتح مخرفا
له وحبي لغني اخف طلاء علمت فافهم ان
وقرنا الشدة ملا انه قر الحس ان يفسد وير
سعا ويعدام وفيغير قام ثم لا يجلد وفي الموضع
الثاني

بفتح النون
بفتح الحاء

الثاني ويريد عن بالبا في الافعال السبعة كل فاس بالبا
خلافه بكسر الخاء وفتح اللام والفت بعدها مدخل
صدق وحجز صدق بفتح اليم فيها حاء في غير
لنا يفتح التاء وسكان الفاء وضم اليم كفتحة
والاعتر لقد علمت يضم التاوين محيضا فرتنا
لبنشد يد الارسورة الكهف كلمة فارفع جما
مزمرفقا، كتابا اذ تغلب اقد حقتنا بوزن
فاكسر له وجربلا في غلبوا له وفتحة جلا
تيسر ميم اوم الحاء باء وساية طنون والنا
افتح لبا، تمنع وتنعوت ونسما للحسن
نشر ككشام طيب جما اتمم افتمم واكسر
ويشد فعد عينيك حلا، استبرق افنح لانتون
صل ملا، حيث انا وصل فتا في جمل ان رفق
كحدا لا عمن اتا اي قد الحسن وبين حيين كلمة
با يرفع ولا عمن مرفقا بالفتح والكسر والحسن