

او اضاف في كسختنايه او نقتيه كباينين او شبه جمع
 كعشرين **الثانية** في مراتبه وما كان يحو الي غير حد
 جعله مراتب وتسمى ايضا سائر وهي قسما اصلية
 وفرعية فالاصليه ثلاث مراتب الاهداد وفيها
 ومن واحد الي تسعة بزيادة واحد واحد واسما واحد
 ومرتبة العشرات وفيها من عشرة الي تسعين بزيادة
 عشرة عشرة واسما اثنان ومرتبة المئات من مائة
 الي تسع مائة بزيادة مائة مائة واسما ثلاثة **والفرعية**
 ما في اعدادها الالوف وهي دائرة علي الثلاثة الاصليه
 فالواحد مرتبة احاد الالوف واسما اربعة لانها
 الاربعة تترتبة عشرات الالوف واسما خمسة
 تترتبة ميات الالوف واسما ستة تترتبة اعداد
 الالوف واسما ثمانية تترتبة عشرات الالوف
 الالوف واسما ثمانية تترتبة ميات الالوف
 واسما تسعة وهكذا الابداد وفي كل مرتبة منها تسعة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله
 وآله الطيبين الطاهرين اجمعين والحمد لله رب العالمين
اما بعد حمد الله عدد نعاية والشكر له على توفيقه
 الايدى الصلوة والسلام على محمد خير انبياءه وعلي
 اله واصحابه اجمعين ولبانه فان كتابي الموضوع في
 صناعة الهوي اي السمي بالمعونة لما ذكره الله في
 علي بن عمارة اهل العصر محمد رابت ان اقتصد على
 اوراق قليلة علي مقاصد جليلة ليكون ذلك له
 ويقرب اجتناب عن كثرة الطيف حكمة فسرعت فيما
 يعتقد علي الله الكون في تسهيل ما اردت ورتبته
 ايضا علي مقدماته وثلاثة اقسام وخاتمة **القدمة**
 ففيها مسائل الادي في اسما العود وهي اصلية
 فالاصليه مائتي عشرة واحد اثنان وثلاثة واربعة
 وخمسة وستة وسبعة وثمانية وتسعة وعشرون
 ومائة والف والفرعية ما اخذ من هذه اما بتوكيد
 مائة كاحد عشر او عطف كاحد وعشرين او اضاف

(Marginal notes on the right side of the page, written in smaller script, providing additional commentary or examples related to the main text.)