

وأما أفردت الكاف في الخط لبتا في الألفاظ أوها فاعل جاو الضمير
 لامرأة وقد عرفت من السياق شيئا فعل الرمن شام المراد يشبهه ونونه
 للتاكيد كتبت بالالف على القياس سدها نصيب بشم كما تقول أنظر سيد
 والحادث فاعل عدا **البيت الثاني** قال الشاعر
 لعقد قال عبد الله شرفا لته كفي بك يا عبد العزيز حسيبها
 عبد الله تفتية عبد صافين إلى سيد تعالي وحمته إن بليت عبد الله
 وعبد ربح عبدة أضله يا عبدة قال الشاعر لم تصحى عبد في ربحي
البيت الثالث ذكره تقديره أي عقدة في حرف نداء وعبد منادى ربح
 وقوله العزيز حسيبها سيد وخبر **البيت الثالث** قال الشاعر
 ولست بطا وخشبة العقر ساغبة أضيف بما تحويه مني لأصالحا
 الأصالح مفعول طار وفاعل تحويه ضمير الأصالح لأنه في مية التقديم
 ومثل البيت في المعنى ولست بخابئة لخرطعاما جدار عد لكل عد طعام
البيت الرابع قال الشاعر
 لم يلق في عن الصلاة ضلالا في حياتي ولا تبعث الخوافة
 الخوافة فاعل يلق في صلاة المفعول لاجله أي لم يزدني الخوافة لاجل
 الضلال أو صدد رأيت لم يزدني عن الصلاة الخوافة بمعنى لم يضلني
 الخوافة فهو مثل قدرت جوسا **البيت الخامس** قال الشاعر
 يا ابن زيد فخران كل صدق عنده من حماسة أفرحنا
 الأصل يا ابن زيد فخران كما تقول يا غلام وقوله زيد فخران
 جملة اسمية وقوله كل فعل أمر من أكل واللام الثانية المذمومة الإجماع
 داخل على الصدق والأصل كل لصدق وثقوا كما مفعول كل

قال الشاعر

قال الشاعر أما أم خالد يوم حجات حالة الزيديين من عز زيد
 أم فعل ما صن سبي من أمه إذا قصده المالم بسم فاعله وتحتل أن يكون
 من أمه إذا شجده وسند الماسومة وخالد مفعول سالم بسم فاعله على
 الوجهين وخالة أصله خال بنات تشبه حالة تحذرة البنون للإضافة
 والألف لأننا التباين من فعل أمر من ما من أين إذا ذهب وعمرو
 سادى بتقدير يا عمرو وزيد مفعول من كما تقول أكتب زيداً وزيد
 مصدر لا اسم فنصه على المفعول المطلق لأن المن زيادة في الحديث
 وكانه قال زيد زيادة **البيت السابع** قال الشاعر
 ورد نأما نكدة فاستقينا من البير التي حفرة الأسيبر
 الأسيبر مفعول استقينا أي طلبنا منه استقينا لقولك استقينا
 الله فاستقينا أو بمعنى روضاه من البير كأنه وقع في البير كأنه وقع
 في البير التي حفرة فاستقوه منها **البيت الثامن** قال الشاعر
 يعني النفاة أمير المؤمنين لنا يا خير من حج بيت الله واعتمرا
 فالشمس طالحة ليست بكاسفة تنبئ عليك نجوم الليل والتمرا
 تحملت امرأ عظيما فاصطرت له وقت فيه بار الله يا عمرو
 نجوم مفعول كاسفة إلى الشمس خزفاً وغير ضوئها لم تكسف النجوم
 والتمرا أي لم تظنها يتورها فيما طاهران معها وقوله تنبئ
 عليك جملة حاله أو خبرتان للشمس وقوله يا عمرو أمند ووجدت
 منه ها السنت **البيت التاسع** قال الشاعر
 الذيها أهلك وإن زياد وعدها أسك والخت را
 الأصل إن فيها أختي كوى إن زياد وعليها أختي كوى المختار فابن