البيت التاسع عشر

فلو شاء عبد الله قضى لبانتي ولكن عبد الله ساء ان يريدها

عبد سادى بينهما فاصل بين الفعل والفاعل اولا وبين لكن واسمها ثانيا البيت العشرون لتميم بن رافع الحرومي

اقول لعبد الله لما سقى ونا وبحن بوادى عبد شمس وهاشم

اى لما وهى سقانا بوادى عبد شمس ولم يبق فيه شئ من الماشية لدق البيت الحادى والعشرون انشده الفارسى

سلام امّ عمرو واعلما كنه شانه ولا تسالا ان تسالا هل لها عقل

اى سلام امّ عمرو اى هل شيخ ساموة وهل توجب هذه الجراحة العقل وهو الدية ام لا البيت الثانى والعشرون

واصفر من دار الملوك يلوح على وجهه جعفرا

قيل الصواب جعفر بالرفع لان بعده يزيد على اية واحدا ذا ناله محسرا ايسر وقيل صواب جعفر الان عجز البيت محسرا بسرا وذلك الاول اقوى فى المعنى لانه جمع لكن النحاه رووه بالنصب وروى الخطيب فى تاريخه اذا ناله محسر بوسر وذكر الرواة انه كان وزن الدانير الجعفرية اية دينار ودينار واختلف فى توجيه نصب جعفر فقيل نصبه بفعل محذوف اى اقصدوا جعفرا وقيل يلوح على وجهه هذا الكلام وقيل نصبه بالصرف وردّ بانه لا يتقدر بالفعل وبان الفصل بجملة اجنبية وقيل يلوح وانه يقال لاح البرق فاصرا واحتدر اصرة اى يلوح هو اى الدانير اى ينظر الناظر على وجهه جعفر الفصل الثالث فى الاشارات الخفية التى لا يعقلها

الا العالمون ولا ينبه لوصفها الا الخاصون من ذلك ان رجلا سال رئيسا حاجة فلم يقدر له وان علىّ فى هذا الامر شفقة لفعلته فرد عليه كتابا فيه لولا المشقة ولم يزد على ذلك فقال انه يشير الى قول الطيب

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والاقدام قتال

ومن ذلك ان شخصا اراد ان يرسل الى صديق له يحذره الدخول الى بلده لاجل قوم بها كانوا يبغون به الغوايل ويبصبون لقتله الحبائل وخاف ان يظفروا بكتابه فكتب اليه كتابا يسلم عليه فيه وكتب فى آخره ان شاء الله تعالى وشدد النون فلما وصل اليه فهم منه الاشارة الى قوله تعالى ان الملا يأتمرون بك ليقتلوك فرد عليه الجواب وكتب ضمنه لفظة انا وكتبها بخط متميز فى الشكل عن بقية الكلمات ففهم منها انا لن ندخلها ابدا ما داموا فيها ومن ذلك ان بعض الملوك انعم على بعض الشعراء واعاده وقفله الى اهله مسرورا مع عبد بن يحرسه ويلزمهما ان يأتيا باشارة منه دالة على سلامته فلما توسطا به الطريق هما بقتله فاتفق معهما على ان يعطيهما ما بعه وحلفاه ان لا يكتب بذلك للملك ولا يرسل اليه فحلف لهما على ذلك وقال اذا اجتمعتما به فقولا له اشارة سلامته قول الى الطيب

بابى الشموس الجانحات غوارب اللابسات من الحرير جلابيا

فلما رجعا وذكرا له ذلك قبض عليهما فسئل عن ذلك فقال ان هذا البيت لامساسية فيه فتاملت القصيدة فاذا فيها

انما تنجى الدنانير فلما حثها مستنيما مطرت على مصابا

Copyright King Saud University