جامعة الرياض – المكتبة المركزية – قسم المخطوطات

والله اعلم ومن ذلك قول الشاعر

ورايت عبد الله يضرب خالد   وابا عميرة بالمدينة يضرب

الاشكال فيه في موضعين احدهما يضرب خالد بالرفع وجوابه انه مرفوع بيضرب
على انه فاعل ومفعول يضرب محذوف تقديره خالد عبد الله والاشكال
الثاني قوله ابا عميرة برفع عميرة وظاهر الكلام يقتضي ان يكون مجرورا بالاضافة
الى ابا وجوابه ان ابا فعل ماض من الاباء من قولهم ابى يابى اذا امتنع فيصير
تقدير البيت رايت عبد الله يضربه خالد وامتنع عميرة من ان يضرب بالمدينة
والله اعلم ومن ذلك ما انشده ابن اسد

وانا رعات للضيوف اكارما   واسمت الابعدون على قرب

الاشكال فيه في موضع وانا رعات بالخفض وظاهر الكلام يقتضي ان يكون
مرفوعا خبر الانا وجوابه ان قوله ان حرف شرط ونار النار المعروفة
ورعات مخفوض باضافة النار اليه وهو اسم فاعل من قولهم عنا يعتو اذا تجبر
فتقدير الكلام اذا وان سمت نار عات اي ارتفعت للضيوف في حال كونهم
كراما فانا لا الابعدون على قرب ولم يذكر في البيت جواب الشرط فتقديره
والله اعلم ان ارتفعت نار عات هذا العالي للضيوف نقصر وبرم وما اشبه
ذلك والله اعلم ومن ذلك قول الشاعر

اقول لخالد ايا عمرو لما   علتنا بالسيوف المرهفات

الاشكال فيه في موضعين احدهما لخالد ابا بالنصب وجوابه ان اللام
من قوله لخالد فعل امر من ولي يلي وخالد منصوب بهذا الفعل اي اتبع
خالدا يا عمرو والاشكال الثاني قوله علتنا بالسيوف المرهفات برفع
السيوف وظاهره يقتضي ان يكون مجرورا بالبا وجوابه ان قوله علت فعل

ماض

ماض من علا يعلو وتا في حمله والتاب هو الجمل المسن والسيوف مرفوع لانه
فاعل لعلت وتقدير البيت قلت يا عمرو اتبع خالدا لما علت السيوف المرهفات
جملي والله اعلم ومن ذلك قول الشاعر

وانتم معشر ليام نلقى   لديكم اذى وبوس لديكم

الاشكال فيه في موضعين احدهما قوله معشر بالجر وظاهر الكلام يقتضي
ان يكون مرفوعا خبر المبتدا الذي هو انتم وجوابه ان قوله معشر اي
مع شر ولكنه خفف لاقامة الوزن فهو اذا مجرور بمع الاشكال الثاني
ان قوله وبوس بالخفض وظاهر الكلام يقتضي ان يكون منصوبا عطفا على
اذى وجوابه انه مخفوض بالعطف على شر فتقدير البيت اذا وانتم مع شر
وبوس نلقى لديكم اذى والله اعلم ومن ذلك قول الشاعر

تبين فان الدهر فيه عجايبا   وكم طوحت الغبرا قوما وداحس

الاشكال فيه في موضعين احدهما قوله عجايبا بالنصب وظاهر الكلام يقتضي
ان يكون مرفوعا بالابتدا وخبره في المجرور المقدم عليه وجوابه انه
منصوب على انه مفعول تبين الاشكال الثاني وداحس بالكسر وظاهر الكلام
يقتضي ان يكون مرفوعا عطفا على قوم وجوابه ان داحس فعل امر من داحر
يداحر اي جرب فهو اذا معطوف على تبين اي تبين عجايبا وجرب والله
اعلم ومن ذلك قول الشاعر

فاصبحت نفرقوا لوانسا   فلا تلمه لن ينام البايسا

الاشكال فيه نصب البايس وظاهر الكلام يقتضي ان يكون مرفوعا فاعلا
بينام وجوابه انه منصوب على انه تبدا من لها في تلمه فتقديره ولا تلم
البايس فانه لن ينام والله اعلم ومن ذلك قول الشاعر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)