

وان يكونا مخرجا تقاربا
 وفي الصفات اختلافا يلقبا
 مقارين او يكونان مقاما
 في مخرج دون الصفات حقا
 بالتجاسين ثم ان سكت
 اول كل فالمفرد سمي
 او حرك الحرفان في كل فقل
 كل كجبر فانهمند بالمثل
 اقسام المد
 والمد اصلي وفرعي له
 وسم اول طبيعيا وهو
 ما لا توقف له على سبب
 ولا بدونه المحرف تجتلب
 بل اي حرف غير هنر او سكون
 جاء بعد المد فالطبيعي يكون
 والآخر

والآخر الفرعي موقوف على
 سبب كهمز او سكون مسجلا
 حروفه ثلاثة فعياها
 من لفظ واي وهي في ثوبها
 والعكس قبل اليا وقبل الواو قسم
 شرط وضع قبل الف مستتم
 واللين منها اليا وواو سكتا
 ان النقص قبل كل امكنا
 احكام المد
 للمد احكام ثلاثة تدوم
 وهي الوجوب والجواز واللتزم
 فواجب ان جاء هنر بعد مد
 في كلمة وذا بعضه يعسد
 وجايز مد وقصر ان فصل
 كل بكلمة وهذا المنفصل