دبغ الزئبق ولله صل اعتمد ٥ فكل ما قيل ضعيف لم يرد
انفحة طاهرة واشرب ٥ للبن فقط وعلما المذهب
فاخلط جبنا واطعم وكل ٥ والعفو لا يختص بما كل
والمسك والزباد طاهران ٥ لكن بقيد بين سنبين
فالمسك طهر مطلقا ان انفصل ٥ حال الحياة او مع شك حصل
من بعد الموت بحيث اذا ٥ من دم طيبة لمسكا اخذا
من فرضها على الذي قد قالوا ٥ وارجع الى الاصل هو المنوال
اما الزباد فهو من سنور ٥ من عرق يجري على المشهور
لكن ذا حيث ابتلاء يوكل ٥ فالشعر ان يقل عفوا يجعل

خاتمة

خاتمة بها فروع تطرف ٥ بها على المقدمات تشرف
نسخة تنتهي للاصل فانظر ضد ٥ فعندنا جميعه نرفضه
من شك هل طلق او هل احدثا ٥ او هل امنا نجسا او خبثا
فالاصل ان لا شيء من ذا الم ٥ فلا علة فلا ذات بدنه خصه ... عليه صح
راسا فاخرجت على البلد ٥ فقل من لم اعرف هذا

كذا اذا شاهدت كلبا بلما ٥ او لم تشاهده وشخصا قائلا
الي رايت ها هنا نجاسة ٥ وعينت عينها لم رجله واسه
فلا تنجس ما اصاب اذ ضعيف ٥ بعينه بينة ما كان حرث للشرف
ومن راي كلبا على زاد ووفق ٥ في الزاد تعفير كانه عرف
من بعينه لكن المشاهده ٥ مفقودة فلا تنجس شاهده
طهارة الاصل وهنا ظن ٥ ولو تفوق فتقدم عفوا
ثم اذا رايت عينا تجب ٥ فغيرت ما كنا عنه
والمعنوي يجلى بالحس ٥ فالبتقاية تزيف النفس
نا رصبو التي على من شربا ٥ خمرا على الفور كان قد وجبا
فتي على من اكل الحرام ما ٥ مخافة ان حصل الملام ما
فيستنبت السحت من لحم الردي ٥ لذا يكون في العذاب يرتدي

خاتمة

خاتمة قال الامام ابن حجر ٥ في كتب فيها الكلام المعتبر
عفوا عن الماء الذي قد تنجس ٥ في كرش من بعد غسل يبقى
كذا عفوا عن فم طفل رضعا ٥ من بعد لعق ثدي ما سبعا

Copyright © King Saud University