

والثا طبع والقصر نظر اللصم والضعف السبب ونحوها
بالكلية والجميع والاما العارض المشد من ذلك نحو اللب لبا
كيف فعل واللب لآي والحج والفضي عندهم ان في يسوع فيه الوجه
الثلاثي كما تقدم في المد العارض واما انما وقع في صورة بصر في عين منفس
نحو قولنا واين ابراهيم والنوا اجمع اجمعوا على ترك الزيادة لضعف
الشطب السبب جاز النقل والسبب **فصل** واما ان كان اللفظ
من قبل حرف المد وذلك نحو ام وأمر وآي والايحان وخاططين
واولي ومسترزق والنبين فان الارزق غير مرش
يذلك المد والتوسط والقصر سواء كانت الهمزة في ذلك ثابتة عنه
او مغيرة فالشبهة امنوا وسواك ولا يلا ف واما المقهر اما
نحو تمنع والرهتنا وجاهال لوط وجاهال فرعون واما البدل نحو
آفة ومن السماء آية واما بالنقل نحو الآفة والآذن والايحان والاول
هو آمن وشبه ذلك صح في الاشباع والتوسط والقصر والله اعلم
ومما اجتمع مد البدوزوات اليه فالاشباع مع الفتح طريق الهمزة
والضدية والكاف والتجريد والبصرة والحصرية ومن الشا طبع
والاشباع مع الامالة من طريق المجتبا والعنوان ومن الشا طبعية
والتوسط مع الامالة من التيسير ومن الشا طبعية وبه قوله البداني

آمن وأمر وآي والايحان
أولى والنبين
لا يلا ف

الذي على الفتح وان حاقه ذو القصر مع الفتح طريق ابن غلبون
واختبا الناطق وما اجتمع مد البدل فلاننا ذو ومنه شيا الدر والاول
وكنت مع الفتح طريق الهمزة والحصرية ومن الشا طبعية المد
في الاول والثاني ومع الامالة من العنوان والثاني ومع الامالة
من طريق التيسير ومن الشا طبعية القصر في الاول والتوسط
في الثاني ومع الفتح من طريق ابن غلبون واختار الناطق والاشباع
اصح في الاشباع والتوسط عما استنتنا ان يؤخذ كيف وقعت
نحو لا يؤخذكم الله ولا تؤخذنا وقد وقع الخلاف في الشا طبعية فيه
وهم وانفقوا عما استنتنا ما كان قبل الهمزة فيه ساكن صح في متصل
بكلمة واحدة وذلك القران والظمان ومسؤلا ومسؤلون ومدونا
وانفقوا عما استنتنا ما كانت الالف فيه بعد الهمزة بعد الالف في الوقف
نحو رعا وندا وعضة وملجاء وكذلك انفقوا عما استنتنا ما وقع
حرف المد في صورة الوصل وذلك حالة الابتداء نحو وعم وابتوني
نفسه عما استنتنا صاحب التيسير ومن تبعه كالتا طبع
واما كلمة اسر لم يصب وقع فاستنتنا البداني والشا طبع
واما الاك من موصفي بونس لم يستنتها صاحب التيسير ولا
الثاني في التيسير ونفس على الخلاف في غيره وتبعه الناطق فنفسها

نحو من اللبس في قوله والايحان
حفظا ما صح

الآن